جلد ۲۲ _ شماره ۱۵ بدل اثنتراک سالان ۱۰ رد بے شنامی _ د ب مالنی شبر _ ۲۰ رد بے مالنی شبر _ ۲۰ رد بے فی برجبه ۲۲ بیسے



سبرت التي علم تمبر

المربيط :- محد مفيظ بقابوري المرب المربر - عاويد افيال اختر

THE WEEKLY BADR GADIAN.

PHONE NO.35

٢١١/١٠ ٢ ١٩٤١ع

REGD. NO.P. 67

ارشهادت اهسائن

٨ ريع الأول ١٩٣١ جري



مدح النبي صلى الله عليه ولي

باسان المسريح الموعود علب السالم



رَّالِي بَصْبِي الْفَلْبِ كَالرَّحَانِ جَنْ كَيْ فَرَضْبِهِ رَحِن كَيْ مَانِدُ دِلْ كَرَّيْفِة فِرْلِيقَ لَمُ وَشُوُّو فِي لَمُعَنَّ بِهِذَ السِّيَّالِيْ

اور اس کے کام اس ف ن کے ماتھ جگتے ہیں۔ ا سنعفاب من دمری الکف الک کامتی ہے کہ روستوں کوچور کراس سے راہتی انتیاری جائے

خِرْفٌ وَفَافَ طَوَالِفَ الْفِنْدِ ان فَ خَوْدَ الْفِنْدِ الْفِنْدُ الْفِنْدُ الْفِنْدُ الْفِنْدُ الْفِنْدُ الْفِنْدُ الْفِيدِ الْفِنْدُ الْفِيْدُ الْفِنْدُ الْفِلْدُ اللَّهِ اللَّالِي اللَّالِي اللَّالِي اللّ

مرز لوگوں کی روح و توت اور بڑے لوگوں پی سے جیزہ فرد ہیں اور بھا کے اور کرمانی کے است میں ایک میں ایک اور بیان کے است میں ایک کی خات بیں ایک کی ذرات پر سخت میں اور بیر رکانہ کی نواز میں ایک کی ذرات پر سخت میں ایک کی درات پر سخت کی درات کی درات

وَبِهُ الْمُوصِولُ السُكَّا فَيْ السُّلْطَانَ الْمُوسِدُ السُّلْطَانَ الْمُسَلِّمُ السُّلْطَانَ الْمُسْلَمِ السُّلْطَانَ الْمُسْلِمُ اللَّهُ السُّلْمُ الْمُسْلِمُ الْمُسْلِمُ الْمُسْلِمُ الْمُسْلِمُ اللَّهُ السُّلْمُ الْمُسْلِمُ اللَّهُ السُّلْمُ اللَّهُ السُّلُمُ اللَّهُ السُلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ الللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

وَيْهِ يُمَا فِي الْعَسْكُو الرَّوْهَا فِي الْعَسْدُ الْمُوالِّيِّ وَهَا فِي الْمُعْلِينَ الْمُوالِينَ فِي الْمُوالِينَ فِي الْمُوالِينَ فِي الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ اللْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ اللْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِينِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِينِ الْمُؤْمِينِينِ الْمُؤْمِ

تُرُّرُو آبُ كَى إِي ذِات بِرَ الْرَجِهِ الْمُعَالَى الْمُعَالِينَ الْمُعَالَى الْمُعَالِينَ الْمُعِلَى الْمُعَالِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينِ الْمُعَلِينِ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلَى الْمُعِلِينَ الْمُعِلَى الْمُعِلِينَ الْمُعِلَى الْمُعِلِينَ الْمُعِلَى الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلَى الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلَى الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلِينِ الْمُعِلَى الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَى الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَى الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَى الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي

كاربائ نسايان ير موقون ب ندكه زمانه بر ا

باللفني ماحسنه وجماله واہ کیا ہی خواجسورت اور خرش سکل وہ کوجوان ہے ای کے بہرے سے خدا مے مہین کا چہرہ نظر آنا کے فلذائحت وتشنجن حكمالك استى وجه سے اس سے مجت كى جاتى ہے اوراس كاجمال اى بات سُجُحُ كُرِنْمُ بَاذِلُ خِلُ النَّفْي وه نوش فلق معرز رسعى ماحب تقول اور كريم الطبع ب ادر الب فَانَ الْوَرَى بِكُمَالِهِ وَجَمَالِهِ وه النيخ كمال اورجسال اور جلال اور بيراب دِل الشك أنّ مُحَمّدًا خَارُ الْوَرْي بدشك محدرول المترصيك الشرعلية والممخلوفات من سع بهز وجود تَتَنَى عَلَيْهِ صِفَاتُ كُلِ مَسَرِتَةِ آپ کے وجود میں ہر وہتم کی تفایلت کی صفات لینے کمال کو سنے سی ہی وَاللَّهِ إِنَّ مُحَمَّدًا كُرِدَافَ إِنَّ الشدنغائ كات محديهول الشرصل الدعلبردلم دربار ضدا ونارى كے رہے اعلیٰ هُونَ ذُرُكُلِ مُطَهِّرِ وَمُقَالَّسِ آپ بر معتر و مقدس کا آفند بین . ادر رومان هوخابر گلِ مفری منقل مِ آب بر سطے مقد ترب سے انسل بین ، اور فضیلت





























بهفت روزه بدر فا د بان مورخه ۱۲ رشهادت ۱۳۵۲ بن

فرادي_الكاورالي

ابک اذبت ناک تالم ، ایک جانگل افسردگی ، اور ایک روی فرسا اصطراب کو دباوی سے پریٹ فی بین خرق میں سربراب کی صورت انڈتے ہوئے سے پریٹ فی بین غرق میں سربراب کی مورت انڈتے ہوئے بیا ہ خطرات میرے جسم و روی بر صربات کاری لگارہ سے منے ۔ تحنیل کا سالا زور سمہ بیس کے اسی ایک ہی نقطے برم کوز ہم کررہ گیا تھا ۔ اور اس نقطے سے آگے آفاق تک و بیر تاریکیوں کا بے رحمانہ تسدّ تھا ۔ اس نقطے کے آگے نگاہ ماندھی ۔ اور تی بر بریدہ ، ایک باسیت آمیز بیجارگ

کے عالم میں ایک آہ مرد کے ماتھ میرے بوں نے مرکوئی کی ونسریادہے اے شتی امت کے نگہاں

"كين كنتى"! __ "كين علمهانى"! __ ايك بيب ناك آوازى كرع في بمرے ماموں بين سے دونگے كھنچ كر طواسے كر دئے . بيرى دوح لوزكر اور مى معنم على ہوگى . اور ميرا بهم من ہوگيا . يوں لگا جيسے اس آواذ كے جلال نے ميرے كوشت پوست كو بخواركر دُوح اندرے نكال لى جو اس بُر شوكت آوازكى بازگشت دير تك مجھ پرستولى دى . ذبان گنگ تنى اور نطق پر تهر . بئى موجے لكائت محنور ميں ہے _ بئى في بھر ابنى توت كو مجتمع كے بارگاہ رسالت بى فريا دكى ہ

اے خاصۂ ناسان کیل دقت وعاہے اُمن یہ تری آکے عجب وقت پڑاہے

وعم محر فرياد مع كا كي إ " ي فرياد مجه سے نہيں ، امت مرحوم كى عجفرى موئى كو إلى سے كود. تم ایک بے نظر پنیام آسانی کے حامل ہو کیائم اس ریفتن نہیں رکھتے ،کہ اللہ تعالی نے تمہیں — المنتقر الرهلون كى عظيم سندر مجفاياتفا . لكن تم خود اب مفام سے يحے كركئے . تم سنى امت کی نگہانی کے لئے فریاد کرتے ہو ۔ لیکن وہ کشتی ہے کہاں ہے ہم اس ی کی تینین ما اکھاڑ كرتم نے اس كے تخت الكو بولكر واكف كر دباہے . أسمان سفهمين السي عليم اور شريعيت دى كى كاك تم اس رحمل برا رہتے نو ساری و بنا تمہارے قدموں میں ہوتی ۔ تمہیں آتھا و ملی کا ایسا زبر دست سبق دیا گیا تھا کرای رجمل کرکے م افرام عالم کے سامنے معیشر سر بندرہتے . تم کو اس قدر مال ورولت ہے مرزاذ کیا گیا تھا کہ اس کو هیچے مصرف میں لا کرتم دنیا کی سب سے بڑی طاقت بن سکتے تھے، لین عیف ہے تم پر ! کر تم نے ان نمام نعاء سماوی کی اتی ہے ندری کی کہ تم معتوب و مفسوب بن کھے۔ تم نے مجی فورکیا کہ اس فر مودہ خدا وندی بی کس فدرطاقت اور اجماعیت پوسٹیدہ ہے كم وَا عُتَصِمُوا بِحَبْلِ اللّهِ جَمِينِيًّا وَلَا نَفَرَّ نَوَّا وَاذْ كُرُوَّا نِعْمَنَ اللّهِ عَلَيْكُمُ إِذْ كُنْتُدُ اعْدَادَ فَا لَقْتَ بَيْنَ قُلُوبِكُمُ فَأَحْبَجْتُمْ بِنِعْمَتِهَ إِخْوَانًا بِينَ ونیا می ستر کرور کی تعداد می موتے ہوئے جی تم ستر کر وڑ رائے دیکھتے ہو ، اگر تمہاری رائے میں اتفاق موتا توكس طاقت كوير جرأت عي كرتمهارى طرف أنكم أعا كرهي ديوسك بيكن تم ـــ جو ونهامي رُوماني اور ماوي غلبه واستعلا كے لئے يبدا كئے كئے بھے اراد راست سے منون ہو گئے اور مرا دین باقی نزامیان باتی " کی تعنیر بن کررہ گئے . ثم ذرا این گریبان میں حما کو زمین اور مرایان سے کہو کہ باراک اوضح اوراعن ترین حقیقت بنیں ہے کہ باتی ساری ونیا کی وولت طاکر می اسلامی مملکتوں کی دولت کا مقابله نہیں کر کئی . بلکتم میں سے صرف وے مالک کن روات می باتی ساری دنیا کی ووات سے زیارہ ہے ، رقبہ اور تعداد کے اعتبار سے می تم ایک حیثیت رکھتے ہو میکن اگرتم فودمی این حیثیت کو اینے التوں سے برباد کرور تو اس الی نفور

اور آواز آقی جلی گئی . آواز کی ملامت اور اپنے عمل کی ندامت نے مجھے پیسے بین زبترکزیا۔
اور آواز آقی جلی گئی . آواز کی ملامت اور اپنے عمل کی ندامت نے مجھے پیسے بین زبترکزیا۔
اور آم قر خدلت میں دصنے جلے گئے . ماڈات تم پر وارد ہونے جلے گئے . تمہاری کر ٹوٹی ۔
اور تم قر خدلت می دصنے جلے گئے . ماڈات تم پر وارد ہونے جلے گئے . تمہاری کر ٹوٹی جلی گئی . بیکن تم فواب نوگوش سے بیدار نہ ہوسکے . تم تباہ کن وار وات وحادثات کے باوجود ان کی برطمن ہوکہ جمعے ہو . تمہاری جمعیت کو تمہارے اعمقان اختلافات نے تور کر گئر ہے افراد میا ہے کہ ویا ہے . تمہاری عفلت کا تاج غیراتوا مے نے باور د

اخرارا عربة

ارابیان ۱۰ رابیان ۱۰ و ایس معاجزاده مرزاویم معاحب مع ابل دعیال بخیریت بی البته اس بخت عوبین و معاجزادی امنزانکوم کوکب کو سرارت رہی .

الحسد مصرت مولا ناعبدالحمل ما حظمن مع درويتان كام فيريت عمل. الحمد للمان

کے نیجے روند ڈالا ہے۔ لیکن نم اپن بر اعمال اور بدکر داری پرمصر ہو ، وحدت ملی نام کی کوئی پیز عامۃ المسلمین بیں پائی نہیں جاتی ۔ تم دنیا کے عیش وعشرت میں پڑکر اپنی ماری دولت کوغرف کر رہے ہو۔ لیکن یہ نہیں سوچ سکتے کہ آنے دالاکل اپنے جلومیں تمہارے لئے مصائب اور تبای کے کتنے سامان لار ہے ۔ "

"الله تعالی نے عین وقت پر تمہاری اصلاح کا سامان فرمایا . تمہاری بیشت ہا بیشت کی رُوحانی تشنگی کو دُور کرنے کے لئے اور تنہا دے تلوب کی تاریخیوں کومتبدل بر نور کرنے کے لئے ایک دردمنر دل نے تمہیں مجبّت سے کیکارا کہ سه

میں وہ بانی ہوں جو آیا اسمال سے دفت پر میں ہوں وہ نورُ خداجی سے مبوًا دن آسٹ کار

لین تم نے برسمتی سے مزعرف میر کم الس کی آواز کوحقارت کی نظرے دہیجا بلکہ اس کے مفاہر بن کھڑے ہو گئے ۔ اور بھرتم نے وہی کچھ و بھاجو اسمانی اواز کی مخالفت کرنے والے و بھھارتے منه . ده مبرا نائب تها . و ، تجه سے تھا . ده ممرا رومانی فرزند تھا . میندمعبد رومیں انھیں اور اس کی غلامی ۔۔۔ میری غلامی کے دائرہ میں آگئیں ۔ اور آج دیجے بو التر نعالیٰ ساری دنیا میں اُن كاعظمت وسرطندى كيدسامان بيدا فرمار باسب . وه السلامي اخوت أمظيم اور الحاد ك علمروار مبي - اور السلام كى اثاعت كے لئے بے شال قربانياں كرتے ہوئے دنيا مي ايك جاكن مقام یارہے ہیں ، اس کئے کہ وہ ایک جاعت ہی اور ایک واجب الاطاعت امام کے ہاتھ بالقے اشارے بربیط جاتے ہیں . ان کا امام اشاعب اسلام کی خاطر ، اسلام کی عظمت کے لئے ا در دینِ اسلام کی مرملندی کے سے اُن سے چالیس لاکھ روبے کامطالبہ کرتا ہے تو وہ وفور تقیب ومبت سے مات لاکھ سے تدموں میں دھیرک دیتے ہیں۔ انہوں نے استامام کا اقداد میں اسلام کی آئ فدمت کی کہ آج کا کسی بڑی سے بڑی اسلامی حکومت کومی ایسی توقیق ہیں مل كى . ثم مسلمانوں سے كہر دوكر آج عظمت اسلام كے لئے التر تعالیٰ نے آسمان سے جورى لشكائى بها اس كومفيوطى سے يكولو . اور اين عظمت رفت كو اواز دو . وه دور في موتى تمهار سے بالس آئے گی . ادر فرون اونی کا روتھا ہوا زمانہ میر بوٹ آئے گا ۔ جلدی کر وکہ دنیا کی تمام دمالی الما متنب السلام اور ابل اسلام كوصفي بسنى سے مانے ير تلى مولى بي . قبل اس كے كم وہ تمهارا نام ناریخ عالم سے مدا کواسنہ کفرے کرمٹادیں، اینے اتحاد، قربانی ، ایار اور غمل و کر دار کی نیز نگوارے اُن کے پنجوں کو کاٹ در اور یا در کھو کم

نم می سر لبت د بهو! بشرطبیم مسلمان بهو!" بشرطبیم نم مسلمان بهو!"

ور تواس فرعا عزم بابا نورا عرصاب بادري جرفا فدان مفري يودد عليه اللام كريراف فري اور قريباً ان مال كاعم عليه اللام كريراف فري اور قريباً ان مال كاعم عبد مرايري كوكر بان سام كور فران كا بلا كافر شركان مي اور قريباً ان مال كاعم ك يه دعا كا در فوات ب ب ب (ايدير ميرز)

الخصرف في الشركارية المرام في المنارين ان المناسلة والسلام في المناسلة والمناسلة والمن

"جب سے كم أفت إب صدافت ذان با بركات الخصرت على الترعليبرد كم دنيا بين أبااى دم سے آئ تك براد مانفوں بوار نعداد اور فا بليت ليكھتے تفے منابعت کلام البی اورانباع رسول مقبول سے مدارج عالبیر مذکورہ بالا تک بہنچ جیکے ہیں اور بہنچنے جاتے ہیں اور ضدانعالی اس فدر اُن بریئے دریے اور علی الانصال تلطّفات وتفضّلات واردكر نام اوراين تما بنب اورعنائين دكهلانام كرصاني نگابول كي نظر من ثابت بوجانام كده لوگ منظوران نظر احد بن ميم جن بربطف ربانی ابکط بیم انتان سابر اورفسل بز دانی کا ابکجلیل الفدر برابر سے اور دیجھتے والول کوصر یج دکھائی دبنا ہے کہ وہ انعامات خارفی عادت سے سرفراز ہیں۔ اوركرا ماتِ عجب وغرب متنازمي اورمجوبريت كےعطر سے معظر ہيں . اور مفہولیت کے فخرول سے مفخر ہیں ۔ اور فادرِ طلق كالور ان كی محبت ہيں ان كی ترج میں ان كی تہت میں اُن کا وعامیں اُن کی تظریس اُن کے افلاق میں اُن کی طرز معبشت میں اُن کی نوشنودی میں ۔ اُن کے عضب میں اُن کی تغریب اُن کی حرکت میں اُن کے سکون میں اُن کے نطق میں اُن کی خاموشی میں اُن کے ظاہر میں اُن کے باطن میں ایسا بھرا ہو امعلوم ہونا ہے کہ جیسے ایک بطیف اور مصفّا مشیشہ ایک نہابن عدہ عطر سے بھرا ہو اسے ۔ اور اُن کے میں صحبت اور ارتباط اور مجت سے وہ بانبی حاصل ہوجاتی ہیں کہ جوریا ضاب شافر سے حاصل نہیں ہوگئیں اور ان کی نسبت ارا دن اورعقبرت بیدا کرنے سے ایمانی حالت ایک دو مرا رنگ بیدا کنتی ہے اور نباب اخلان کے ظاہر کرنے ہی ایک طافت بیدا ہوجانی ہے ۔ اور شور بدگی اور امار گی نفس کی رویمی مونے لکی ہے اور اطمینان اور صلاوت بریامونی جاتی ہے ، اور بفدر استعداد اور مناسبت ذون ایمانی بوش مازنا ہے اور انس اور شون ظاہر مونا ہے۔ اور التداذ بذكر التدر طفنا ہے۔ اور أن كي صحبت طويله سے بھرورت به افراد كرنا بل ماہے كه وه اي ايماني فولو ل بس اور افلاقي حالتو ل بب اور انغطاع عن الدنبامي نوحة الى التُدمي اورمجتنِ المبيمي اورنفقن على العباد مب اور وفا اور رصنا اور استقامت بب اس عالى مرتب يربيج بس كيظير ونیا میں نہیں وجھی کئی ۔ افرال میم فی الفور معلوم کلتی ہے کہ وہ بندا ور زنجر ان کے یاؤں سے آبارے کئے ہیں جن میں دوسرے لوگ کرفتار میں اور وہ کی اور انقباض ان کے سببہ سے دور کبا گیا ہے بس کے باعث سے دومرے اوگوں کے سبنے منقبض ادر کوفٹہ فاطریس ایباہی وہ لوگ تحدیث اور کا لمات مصرت احدیث سے بكثرت مشرف ہوتے ہي اور سواز اور دائمي خطابات كے فابل عقبر جانے ہي اور حقّ جلّ وعلا اور اس كے منعد مبدول ہي ارشا داور ہدا بت كے لئے واسطہ کر دانے جاتے ہیں. اُن کی نورا نبیت د وسرے و لول کومنور کر دیتی ہے ،اور جیبے سے ہما رکے ہے ہے نبانی تو نبی ہوجاتی ہی ایساہی اُن کے ظہور فطرنی نورطبائی سبهمین جرمن مارنے میں . اور خود بخود ہر ایب سبد کا ول میں جا ہنا ہے کہ اپنی سعادت مندی کی استعداد وں کو بجوت ش نمام منصّهٔ ظہور میں لا وے اور خواب غفلت کے بر دول سے خلاصی یا و سے اور حصبت اور نسن و فجور کے داغوں سے اور جہالت اور بے خری کی ظلمتوں سے نجان حاصل کرے ۔ سوان كمبارك عبدين كجيد البي خاصبت بوتى م اور كجيداس مكا انتهار نورانبن موجانا كم مرابب ومن اورطالب عن بفدرطا فت ايماني الباقاس میں بغیر کسی ظاہری موجب کے انشراع اور شوق دبنداری کا یا نا ہے اور ہمت کو زبادت اور فوت بی دیجھنا ہے ۔ بنوض ان کے اس عطر بطبیت سے جو اُن کو کا مل منابعت کی برکت سے حاصل مو اے ہرا بمخلص کو بقدر اپنے اخلاص کے تنظ بہنچنا ہے۔ ہاں جو لوگٹنی از لی ہب وہ اس سے بجد حصر بنہیں بانے مبکہ اور بھی عِناد اورحىدا ورشغاوت ميں بڑھكر ماويرجہتم ميں كرتے ہيں. اى كى طرف اثارہ ہےجو اللہ نعالے فرمانا ہے خے نفر الله على فكو بھے ، ر برابین احدیة صفحه ۷۰۵ – ۱۰ ماننبه درحاننبه سل

معنت روزه بدرقا دبان ببرت النبي مبر

سلم یقیناً جانتے ہیں کہ خدا تعالیٰ کا رب سے بڑا نبی اور رب سے زیادہ بیارا نبناب محمد مصطفے صلّے اللہ علیہ وسلم ہے۔ کیونکہ ورسرے بنیبوں کی ایک تاریج ہیں بڑی ہوئی ہیں ، اور صرف گذشتنہ قصتے اور کہا نیاں اُن کے پاکس ہیں ، گرید امت ہمیشہ خدا تعالیے سے تازہ نبنانہ نشان یانی ہے ، لہذا اِس اُمّت بیں اکثر عادف ایسے پائے جانے ہیں کہ برضدا نعالے پر اس ورجہ کا یفنین رکھتے ہیں کہ گویا اکس کو دیکھتے ہیں اور دُوسری قوموں کو خدا نعالے کی نبیت یہ بقین نسب سے اُلی نبیت یہ بھین میں منس منس منا میں کہ کے سام میں کہ گویا اکس کو دیکھتے ہیں اور دُوسری قوموں کو خدا نعالے کی نبیت یہ بھین نسب میں میں میں کہ کویا اکس کو دیکھتے ہیں اور دُوسری قوموں کو خدا نعالے کی نبیت یہ بھین نسب میں میں دورجہ کا بھی بیاری میں میں میں اور دُوسری قوموں کو خدا نعالے کی نبیت یہ بھین اور دُوس کی دورجہ کا بھی بھی اور کا دورجہ کا بھی بھی دورجہ کا بھی بھی دورجہ کا بھی میں دورجہ کا بھی بھی دورجہ کا بھی بھی دورجہ کا بھی دورجہ کا بھی دورجہ کا بھی بھی دورجہ کا بھی بھی دورجہ کا بھی دورجہ کی تھی دورجہ کی سے دورجہ کی معلی دورجہ کی میں کہ بھی دورجہ کی میں دورجہ کی بھی دورجہ کی میں دورجہ کی کر دورجہ کی دورجہ کی میں دورجہ کی بھی دورجہ کی دورجہ کی میں دورجہ کی دورجہ

> وم محکر است امام وجیدراغ بر دوجهال به محکر است فرو زندهٔ زمین و زمال فرانگوئیش از ترس می گر بخشرا! به فکرانما است وجودسش برائے عالمیال

د كناب البرية صغم ۱۵۵ ـ ۱۵۷ ماننبه

فرستول کے لئے راکت

عالم خيال مي اُدير آسما نون پر ايج علون دعي جو

نهایت خربصورت اور نهارت یا کمروهی . ان کے

بمرسى مين في عالم كشف اور رؤيا مي و بيكه

پھر میری نظر اور عمی بلند ہوئی اور میں نے

ك ايك دكت تابت مولى ب

لِثَمَا لِثَالِمَ الْمُحْدِينَ فَي الشَّيْلُ الرَّالِمَ عَلَى اللَّهُ الْكِرَالِمُ الْكِرَالِمُ الْكِرَالِمُ اللَّهُ الْكِرَالِمُ الْكِرَالِمُ اللَّهُ الْكِرَالُمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ا FIGURE TO THE TOTAL TOTA

حصرت خلیفنہ اسے النافی رضی اللہ ایک عَنْما کے اللہ عالم سے

می نے گھرا کر ادھ ادھ دیکھا کہ یہ کیا ہونے لگا

٢٠ كم ميرى نظرني كالمرائون بي ايم الم

انسانوں پر پڑی بئی نے دیجما ہزاروں لاکھوں

بظا مرعقلند نظرائے والے انسان سرکے بل

كرے ہوئے يا تحف طيك كرنتي موت

كواكو اكواكواك اور دو دوك دعاني كالم

ہیں کوئی کہا ہے ۔ اے سورج وبوتا ؛ مجھ ير نظر

ك. ميرے اندھرت كم كو اين شوعوں سے

منور کر بمیری بیجی کی ہے اولاد گو و کو اولاد

سے عردے ۔ اور مبرے دیمنوں کو نباہ کر۔

كونى كمتاء العيندر ماماً إميرى ناريكى كالمراي

کو اینے نورسے روشن کر اور عموں اور رخوں کو

بمارے گرسے دور کر . کوئی کہنا لے سنارو!

نمخوت و كاموجب اورميري راحول كالمنبع

مو . اے زمرہ ! توجیت سے ہمارے گردل

کو بھر دے ، اور ہما رے بہار دن کے دِل ہماری

طرف بھر دے ، اور اسے بریخ إ تو م بر

الاعن منه مو و اور صيبتول كي تفو يال مم ير مذلا -

ا یناعقه مارے رشمنوں کی طرف محمر دے .

میرا دِل اِس گُفنا دُنے نظارہ کو دیجھ کرسخت

كمراكبا ١٠ درئي نے كہا ، انسان نے كبيى فوبھور

جیزوں کو کبیا گھنا و ما بنا دیا ہے جب عاشق محبوب

كے يہرے كا كائے اى كا نقاب سے تق كرنے

لكلب بب اس كريفن حن كوم الكرو اسس

کے باس ک زیائش پر فریفۃ ہونے لگنا ہے.

تو تحبوب اس باس سے نکل ما آب ، اور خالی باس

عاش کی طرف بھینک رہا ہے . کرما اور اسے

د کیماکر . مگر دی باس جومعشوق کے خبیم رینوبھوریو

كاعجوعه نظراً مَا فَقَا اب كبيا برا . كبيا تعدا زاراً نا

ہے میں نے کہا ہی مال آمان کے اجمام کام

حب مک ان میں ازلی ابری مجوب کابہرہ دیکھا

مائے وہ کبے تولفورت نظراتے ہیں۔ کیے

تاندار . كبيم باعظت ، اورجب خود ان ك ذات

مقصدد موجائے ان کاعظمت کی طرح برباد ہو

باق ہے میت دان کس طرعبے روسے ان کو

جر معار کر ایک د حالوں کا نورہ ایک لیوں کا جوم

نابت كردية بي . بئ في الدخيال كم بيدا

ہوتے رہلے تو صرت سے اُسانیا کی طرف

انسانی دماغ بھی التد تعالے نے عجیت م کا بنایاہے کی کئ مالتوں میں سے دہ گزرنا ہے۔ ایک وفت فلسفہ کے ولائل اُسے الجھا رہے ہو ہے ہیں۔ تو دومرے دفت رجدان کی ہوا کیں اسے اُڑا ری ہوتی ہیں۔ ایک وقت علم کے غرامفن اسے نیچے کی طرف ھینچے رہے مرتفی تر دومرے وتن عشق كى بلنريال اسے أور كو ا تھا رہی ہوتی ہیں ۔ انہی حالتوں میں سے ایک حالت مجھ پر لما دی محق ۔ میں دمول کی صلی الشرعلیم والم ولم كى زندكى برغور كرر ما نغا بميرى عقل اس كاصربندى كرناجامى عنى . كم ميرا دل مرسه المحون سے تکلنے لگا ، اس بحرب کراں ونابدا کنار کی سشاوری نے میری فکر کومب تیودسے آزاد کر دما . اور ده زمانه اورمکان کا تبدیے آزاد موكر اين ممت ادر طانت سے بڑھ كر يرواذكف لكا-

آبان کے لئے رقمت

میری لگر اسانوں کی طرف کی اور میں نے روشن سورج ادر میکتے موئے ستاروں کو دیجھا۔وہ کیسے نوش منظر سے . وہ کیے دل نجمانے دالے سعے . ان ک ہر ہر شعاع محبّت کی چک سے دوخشاں عنى . بول معنوم مرزا مفاجيسي عبدليون سے كوئى معتون عو نظاره سع ميرا دل اس نظاره كوديد ر بے اب ہوگیا . مجھے اس روسیٰ بس کسی ک صورت نظر آئی می کسی از لی ابری معشوق کی جورب مبينوں كى كان ہے . مجدير بالكل اى ک ی مالت طاری فی بس نے کہا ہے ۔ ماندكوكل ديم كش خت بے كل موكب كونك لي كي المان المان الماركا نه موام بن اس میان می کب مک مو رستاکه می فے عالم فیال می دیکھا ۔ موری کی روشی درد .وهیم يدن على جانداورستارے مفتے برے معاوم برنے سے بوں سلم بڑنا تھا کہ دورہود ہو ان كى يمك دمك كا باعث نفا الاص بوكة بك كاب، ادر جردكم محافظ دال كريم ك فد معروم بوكيا م و و زنده نظراً ف داے کڑے عال می کے دھرنظر آنے لگے

مريلي آواز د لول سحور كر دينے والى ١٠ زكار كو اینا لینے والی میرے کانوں میں پڑی ، اس نے ستاروں کو ملی اور برسب اس کے ایک اونی ید اکر ما اورای کا حکم چیا ہے .

وه أوازكبي موركيسي موه لين والممي زمين کھالت یوں معلوم ہوئی جیسے کسی رفت عرریہ اُجا آ ہے۔ انسان يول معنوم بؤاجيه سوت موك جاك پرت میں . ندامن . ترمندگی اور حیا کے ساتھ منتملتے ہوئے يجرون كراتة لوك افع واوراي يداكوني والع من الح جمل محك - أسمان كيم نوب بورت نظر آنے لگا ۔ از لی ابدی معشوق نے پیر مورج -یاند ادرستارول کی عملیوں میں سے دسیا کو جما كما تررع كيا . كير دنياكا ذره ذره جلال الى كامظرين كيابيت دانون كرسب استندلال ادرسب دليس حقرنظر آفي لكس ماحب دل الله استقے ، تم این گہوں اور دھاتوں کے نظر تیں کو اپنے گرے جاد ۔ تم میلے کو تو دیکھے مو . مغز برنگر منس دالت. ثم ان دھانوں کے طوارون اوركبيون كمحمولون كمي يحيي مهبين رعے کس کا حسن ممک رہا ہے کس کا اتف كام كررا ہے ؟ ميں نے ديكا جاندى دميداور می می جے ہیت دان کہتے ہیں کر مزاد ال سال کے تغرات کے اتحت م دہ ہومکی ہے توتی سے یک رہی تی اسے ای سے کیا کہ دہ مرد ہے ياكم. برده بي يا زنده - اى لازره وزه تواسس فوتی سے د مک رہ تھا کہ دہ اب سے أيلة مِنْ البت الله كملاك كا . كى مير فے سرے دل میں ایک کی فی اور می نے ایک آه جری پری نے کہا یہ آواز تو ان اجرام علی

ادر ان کے تعویے ہو ہے حسن کا طرف و سکھا ۔ ا در مير انان ا دراس كى كمند عمل كى طرف نظر كى . يں اس مال بی تفاکر ایک نہایت ولکش نہایت يُر حلال و ثنا نرا ركبجر سے كها . زمورج كو تحده كرو. ا در نر جا نرکو . ملکه صرف الله کوجو اباب می ہے ۔ ادر ص كا قبصنه ان سب فلكي اجرام ير ادرد وسرى بچیروں برہے سجدہ کرو ۔ ادر یاد رکھو کہ اسس نے سورج کوئی بدا کیاہے اورجاند کوئی اور اتّارے کے تابع اور خادم ایں میا در کھو کہ دی

ہوئے سنے بی نے عالم خیال میں ان کی دسی ئ کا دعمی و و مجمع نهایت محولے بھالے رجود نظر آئے . نطبیف اجمام کے جن کومرف رُدحانی آنکھ رکھ سکتی ہے . باکیزہ صورت اور ماکیزہ ریرت جمعنی اور کام کرنے وائے الیے کم ان کو وفت کے آنے جانے کا کھیلم ہی نہ ہزنا ۔ان کا ہر لخطر گرما آ قاکی خدست کے نئے رہن تھا، وہ منسينس تعبن جو مالك كے اتبارہ يرطني مي. مر منی نے اپنے فکر کی آنکھ سے دعیما کر ان سرکے فولمبورت جبرول يراخردكى كا تاريخ ان کی ماز کی میں بھی ایب محبلک پرزمرد کی کی تھی . بی نے اس كرسب في تلائش كي . مكر آسمان يركو كي بات مجه نظر نه آئی بجواس کا مرجب موتی . ان کا فاان سے توش کا ۔ اور وہ ایٹ آ ما سے توش ۔ معر اُن كا فردكي كاكيا ماعث تفا؟ بُن في هجرز من ير تفرك اور ايك دِل دبل ديف والانظاره ركيما مَن في من المعارتين الحمين حرال فرما فيردار ريول کے نام پر بنائ گئ تھیں بیر نے ان میں ان کے مجسے ریکے جن کا اوک پوجاکررہے تھے بین نے بھاری مرکم حبمول والے برے برسے جنوں والے لوگ دیکھے جونہات شجیدہ کی بنائے ہوئے ہم ظامر کرنے ہوئے کہ گویا بب دنیا کاعلم سمٹ کر ان کے وما غوں میں جمع ہوگیا ہے۔ النے گر دو بیش منتے ہوئے لوگوں کو اس ایج میں کم کوبا وہ ابك برك رازى بات انبين بارسيم ابس كرس دورر لوك عمر كالبستيوا وربسيون سال کی تیسیا کے بدریم ماسل نہیں کرسکتے برکم رہے تھے کہ فرائے اصلی فراک بیٹیاں ہیں۔ ادرج كام فدا تعالے سے كوانا بو اى كابيترين علاج یہ سے کر اِن خدا کی بیٹبوں کو قابر کباجائے اور وه برعم خود السي عبارس من سے فرستنے تابو آئے ہیں۔ وگوں کو تارہے مے اور لوگوں کے يمر عوش عظم كارب ع واوران كردل ان علم روحانی کانو الد لائے والوں رقربان مراہے تھے . پیر میری ایک اورطرف کی بڑی ۔ بیسے دمجا ويسه بي مجتول دا كي كي اور لوگ البي عني فرندو كيور في ايك وين كم ماس كور عيد كهرراز وينازى بأنس كرب عقى وه الهيب رعظم طرع ایک کرا داز بایاجانا ہے. كراى كويس بهاروت ماروت دو فرفت ايك فاحتر كم عن كرن كرم ين نيد ك كم ع . كم مبر وس توامرار كرب تفي ده ابى العكر قيد بى . اورىبى نويهان ك كهف عقے کر ان کے کسی استاد نے ان کو ان تھے ہمئے

سے نبات کے طالب ہو . اور تباداول کس طرع اس کی

من كرسكتا ب. نم منى سمجيت كم ياك اورناياك كاجورا

بنیں ؟ اور مامنی کا بدناکس کے اختیار می بنیں .

أمين سے كون ہے كروكے كر وہ ماك بوسكانے ؟

كبونكه تغريبت بإك منبن ما باك كرتي ہے عِلم فرما نبردار

سنی مافرمان بنایا ہے . کون بے برتمام حکول برعمل

كرمكناب وادرجي ايك ادفاع كم كابن نافراني

کی ، وہ باغی بن گیا . کباعرہ سے عمرہ شے کو ایک نظرہ

نابال كاناباك بنين كرديّا ؟ يعرتم كسط عني ل كسطة

موكرتم ياك مويا ياك موسكة مو ي كياتم كو ياداني

كرتبارك إب أدم فكناه كبا اورضا تعالى كفعنلول

كوبهو لركباءا ورشيطان فياس كو ادراس كابيرى حواكر

بونمها رى مال على درعلاما ادركنه كاركر دما مم حواك كى

ادلاء موك طرع في ل كريطة بوكر ان ك كن م ك وراثم

صحمة مزلوك وكباتم أمبد كرتف موكر ان ك دولت

يرترتم قابض مرجاد اوران كمفرصف ادام كرو؟

ان کی نبکیاں تو تم کوئل جامیں اور اُن کے گنا وہ تم حصر

دار مذمنو؟ اورجب كناوتم كوورشي طاهي توتماك

در الله كالعنت سے ع كيوكر كتے مر؟ تم خيال كرتے

بوكر خدا تعالى تم كوصاف كردے كا ؟ نا دانو إتم كو

یاد بنی که وه رهم کرنیوالا مجی ہے اور عدل کرنے والانجی؟

اس کارم اس کے عدل کے مخالف مبی چی سکنا ۔ لیس

كيونكر موسكناب كه وه تمهارى خاطر اليفعدل كوعبول

یں نے دعجمان کا تقریروں میں مالوی کی امراک

تدر زبر دست من كم اميدون كيها رون كوارا كريم

زمان سے با کرمیری کو کا اون پر پڑی .

بن نے کہا ہماری دنیا دوسے کروں سے کھے کم

اخرىمىدرت بنبى بكر بظامر زياده مص كبونك وال

سے تومرف دوستی آتی ہے ۔ اور سال دوتی کے

علام کے برے اور رنگ رنگ نظامے

ادر میر اول سے دھنی ہوئی بلند بہاڑ بال اور مللب

كرتى بركى نديان اور الصيئة بوك جشم اورسايرار

وا دبال اور تعیادل سے لسے موسے درخت اور

بعولوں سے اُن موئی جھاڑیاں ادر الملہاتے ہوئے

کھیت اورغلوں سے معرب موٹے کھلیان اورج کھانے

موے پر ندے اور ناز و رمنانی سے جاگئے ، موشتے

چوہائے اور دمعلوم کیا کیا کچے بحرایرا ہے . مجھاس

وقت زمین کچھ الیی خوبصورت نظراً کی کم درندوں اور

وتوكش اورمانيون اور بحيور اوردومرس زمربلي

كيرون اور كيون اور فاعون كيرومون كمين مجمع

خربصورتی می خربصورتی نظر آنے ملکی بیس نے خیال کیا

که بیتک نثیر دختی مانور ہے ادر کھی تھی انسانوں کو جر

ما و كاماناب . بكن اكر نيرنه مونا ونيرافكن

کہاں سے پیل ہوتے ۔ اگر مبا درشیر ا نسان کی بہا دری

کی زمائش کے لئے مذہرنا نو بہادری کی ازمائٹ کا

ہی دربعہ رہ جا آ کہ لوگ بن نوع انسان رحملہ کرکے

ای شجاعت کی اندائش کینے . اوربیمانور تو زندہ بی

ى بنيم ركعي مادے كام أناب - الى كاير لا اور

ال ك ناخن اور اللى كهال علاجون اور زينت و

مجے مان کے زہرسے زیادہ اس کے گوشت

کے نوائد نظرآنے سکے راوریں نے کہا کو اگر سانپ

نم مونا توبمارے اطباء فرص افقی کمال سے ایجا د

كت ؟ اور الرجيون بوما تويد كردول كى بغر لول

کے مرتفی ارسین کے بغیر کس طرح آرام یا تے : ایک نے

م كور من كثرت رطوبت كا ايك الارم يا يا . بيما را

محيورا ساجاورس طرح دن رات مبي بداركرتا اور نباتا

ہے کد گھرمی نالیاں گندی رمتی ہی منمر کی بدر دمی

مَلِ سعرى دىتى بى . وك بالمبي فمت يونى فالع

كرد بي غرض دات ون بي اين ومن الكاه

كرنا رمتا م جبم موسطيا رمي بني موت اور

ت سن كادامن منهم مجورت توبي را عضر مي آكر

کا ما ہے . بیاری آئی بھرسے تو بیدا مہیں ہوتی دہتی

کرت رطوبت سے اجتی گندی الیوں کے تعقی سے

بدرووں کی غلاظت اور بے احتیامی سے محسنکے موسے

یا نیول سے بخوص نجھے ہرنتے میں اس کے بیواکرنے

والے کامن نظر آنے لگا مردرہ سازل ابدی

عجوب كأسكل نظرة في الكرماك وبمرى نظرة باديول

ك طرف الخدى - اورش في وجعا أد لوك بيسار يول.

درختوں بیمروں ورباؤں جانوروں کے آگے

سجدے کر رہے میں ۔ ادرمغر کو بھول کر معیلے پر فدا م

رهمي ميرى لمبيعت منعنس بوكل واورميرا دل

متنظر موتيا. او مجيد نير سانب بجيو توالگ را .

معنى بالأم مي لاكور كرك نظرة في الد

بزوزاد مرغ ادول عبى رئے يوسے برنے ك

رماع موز بو المن نكى راور بن نے ديجماكر برزمين فو

زیائش می کمیسی کار ایر ثابت ہوتی ہے .

رکھامی ہے۔ بھے ان کر کئی عقید تمندوں کے قیم پر بجرري آجاني منى نب مجھے معلوم موا كم انساني گناه نے زشنوں کومی بنی ہے وڑا بی ای حرت می مقا كه مُي في خيروي آواز دلكش وتُو تُرْتيري آواز ججت اورحلال كا ايك عجيب أميزش كيما نفه بلندموتي موركي سَىٰ ١٠ ال في كها . فريخة خدا كے بندے بي رز كه بیٹیاں اور دہ پوری طرح اس کے فرما بر دار مل کھی بھی اس کے احکام کی نافر مانی س کے وکوں میں مر بداری بدا موتی بہت سے اگ مواب ففلت اور این میدعقائد ر شرمنده اورناد) ہوئے کئی ادمی عمارتیں جوخداکی بٹیوں کے نامسے کھڑی کا کی تعیس گرادی شیس واور ان ک حکر مقدائے واحد وقها د كاعبادت كامي هراى كاكس وه كنوس جو ذشتول كي كنابول كي يا دكار تصفي اجار الموكك . زار مین ف ان کا زیارت ترک کردی . بی نے دیجھا فرضة خوش تعے . كوما ان كے باموں برگذم فين را گئے تھے جسے د صوف والے نے دھووہا برے ول سے برایک آفتی اور می نے کہا یہ آواز ان زستوں كے لئے ميں ايك رحمت تابت بوكى ب

زمانز کے لئے رحمت

يرى نظريان الله كالله كارنانك طوف كى مير في ادت كنا باب إكبي زفت كام كر رہے ہی باکہ سورج اورای کے ماتھ کے بالے اینے فرائفن ادا کر رہے ہیں ؟ کون بنا سکتاہے کم زمان مو کیوی ب اسف ترتغرات دیکھیں ؟ کن طرح اورکب سے میرخرش ادرغم کا بیانه برار ہے ار دوما ندارت بوناتواک بانداز وزمانه ک الشركا مخوق كاخدمن بي الكارسين إراك كم قدار فخ برما ؟ بكراى خيال مي تقاكه مجع زمانه كيمره بر مجى دوداغ نظرائ منصح كم لوك بركت يحث ئنائی دینے کرز مان غیر فانی ہے . زمار منزا تعالیٰ ك طرح ازل ابدى ہے . اور كچھ لوگ يہ كھنے مُنا أَنَّ د بے کد زمان ظالم ہے ،ای نے بیرا فلال رستہ وار مارويا . زمانه برائے اس فے مجھ پر فلاں نبامی دارو كردى مين في كما إكر زمانه زنده في بوتى تو وه ان باتون كوكمسن كرمزور طول موتا بكرممًا ومي وازجر بند بوئي . اس في كما جولوك يد كيت بي كرزانه بطارع آدمیون کو مارتا از نباه کرنا ہے یا وہ ضرا ب علط من أب النبي فيفت كالجعلم النبي مارنا الدجلانا توفدا تعالى كاكام ب. وهجب ككسى چیز کوعمر دیا ہے. وہ فائم رہنی ہے اور زما مذاک کے مات بمر له ایک مفیت کے رہتا ہے واور میر ال في كم زماد كياب ؟ خدا تنالي كم مفات كا ايك فمود ہے لي تم جوا سے كاليال ديتے ہو . در حقیقت خدا تعالی کو گالیان دیتے ہو میرادل ال آداد والے کے اُور می قریب مولی واور مئ نے عبت بھرے ول سے کہا یہ اُ واز توز کھنے کے لیے بی رحمت ثابت ہوتی :

زمن کے کے رکت

ایک دن رہے کے قابی نہیں . مجھے یوں معلوم موا گویا بها ل کی مرسنے مردہ سبتہ . اور اس کے نظالے ایب برار براهبای مانندیس که با دجود سرارون بناوٹوں اور تزیمینوں کے اس کی برصورتی اور بدمیرتی يعب منبي عن . تري كالتبي نفا كريم وي ا واز باد بوئى ميروي تيرس دل مي جيم مان والى أواز اويكى بوى ، اوراس ف كها برزين اور جر کھ اس میں ہے سب کھ انسان کے نفع کے لیے بدراکیا گیاہے. اس کے بہار اور اس کے دریا اور ای کے برند اورای کے پرنداورای کے موسے اور اس کے علے مركامقصود بہے كراف ن كاعمال ین ننوع بدا مو ۱ ورده ان امانتون کے بہترین التعال سے اپنے بیارنے والے کا قرب مامل كرے وال زمين كى الحي نظرانے والى اور نظام ركى نظراً في والدب الشباء السان كے لئے الذ الن مي يس براك ب وهجر إن سے فائدہ اتھا نا اور كينے يداكرف والع كاقرب ماصل كرتاب واس أواذ كا بندمونا تھا کہ یوں معلوم موا اگویا اس ونیا کے ذراہ زرہ کے سریے بوجھ از کیا ۔ ہی جہان ایک جنت نظراً نے دلا ادرایسامعلوم موتانفاکر اسکے جہان کو جنت اس جنت کا ایک سلس ب. اور کچر تھی تہیں . بہت سے لوگ جہوں نے اس ا دار کوسٹا ای غلطبو مے پشیان ہو کو تفرک وبدائت سے نوبر کر کے اپنے مداک نے دے کا فرف دوڑ رہے ، محر دنیا خدا کے ملال كافهروكاه بن كي بيركى ك تجدّبال اس من نظر أنے لک لیں اوری نے ایک آہ جو کہ کا کہ یہ ا واز ہماری رحمین کے لئے بھی رحمت نابت ہوئی:

وانسانیت کے لئے وحمت

جبئي في المحلوقات مي سے انسان كام اول كود مجياا در اس كاغلطبول محسائفه اس كي نوبر يرنظر كي اور اس کی ناکامیوں کے ساتھ اس کی متو ا ترجد وجہد کامان كيا توميراد ل فوتى سے اعجل إلى اور مي ف كهاراكس نوبصورت دنباي اليي الهي خلون كسي كالمعام دي ہے کس طرع دلیسی ہے . گرجبی اس مردر سے متلیف مور اتھا بکدم میری نگر میذ لوگوں روای جنبوں نے میاہ جنے ہین رکھے منے جن کو رای رای وارهبال اورموني موتي تسبيحين ادر تجيده كلين ابني مذمي علاو نابت كررى عني ال كروايك الممكافيا تنا . کڑت سے لوگ ان کی باتوں کو سُننے اور ان ہے متاز ہونے تھے۔ یول معلم مرتاعا کہ دنیا کے اكثر لوگ ان كانوخ كاشكار بريكيمي . اور بر رہے ہیں۔ ان کے جروں سے ملم کھ اُنا زالم مق اوران کی باتر ل سے درو اور جہت کی ہوا تی تھی انہوں نے وگوں کو مخاطب کیا ادر کہاکہ اسے بریخت انسانو! م كيون وي موي وكن البدرة ي د به ؟ ي م كواس مبنم ك كراه كالمرس وتبالي أباد في الدي الع تاركر ماه وورزي وال آگرو گذرهک سے مرک ری ہے۔ وہ تاری سے سامنے اس دنیا کا تا رکھیاں روقی معلوم ہونی بی تہارا انظارکرری ہے بیرنم کیوں فوش ہو با تم کس مُن

الے کی جوجرے فوٹیوں سے تمتمار ہے تھے حرمان و یاں سے پر فردہ ہو گئے۔ کونیا اور اس کے باشدے ابك كھلونا اور دہ مجی شكننه كھلونانظرانے لگے. مگر ذره مانس ہے کہ اِن علماء نے بھر گرج کہ لوگوں کو

مخاطب كيا اوركها . مُرتم ما يوس منه وكرجها ل تمهارى امیدوں کو تو اگیا ہے وہاں ان کے وڑنے کابھی انتظام موجورہے . ا ورجہاں ڈواہا گیاہے وہاں بٹ رت بھی مہا ک کی ہے۔ مدا مے عدل فے م کو مزادی جای عی مراس کے رحم نے تاکو کالیا ۔ اور دواس طرع کم

اس نے اپنے اکلونے بیٹے کو دنیا بر عبیا کر نا وہ

بے گناہ ہو کوصلیب پر اللے باجا کے اور بچا ہو کے حصوما فرار بائے . بینانچہ وہ سیج کی شکل میں دنیا میں ظاہر موا اورببود نے اسے بلاکی گناہ کے مبلیب پر المكاديا واوروه تمام إيمان لاف والول كے كناه

الماك ان كانجات كاموجب برأا بينم الليرايان لادُ وه نمبارك أه الحاليكا . اسطرع خوا كاعدل عي بورا مولا اور رمعي اور دنيا خات يامائك كل. بن

نے دیکھاکہ مالوی مرور ہوئی اور لوگ توسیوں سے الجلنے لکے . اور ماری دنیانے الی فوق کی جس کی نظر يبلے مي انبي ملى . اور لوگ آئے اور صلب كو

م اُن کی نجات کاموجب ہوئی دوتے ہوئے ہے گ ي . روبياب بوركميان كوبور دين اور مي اس کوسینے لگاتے اور ایک دوائل کے وقت

انہوں نے اس میز کا خرمقدم کیا . نیکن می نے دعیما که ای وی کے سرد ہدنے رسین وک مر اوستیاں ک

رہے ہے۔ اور آبس بی کہتے ہے کہ یہ تو بیٹ معوم ہوتا ہے کہ گناہ سے افسا ن ہیں بی کمت ہے کہ یہ تو بیٹ معوم کمایتی می گئاہ کی ایک ایک ایک ایک میں ہیں آیا ۔ اگر فوا کے لئے عادل ہوتا کا مراک گناہ کارے گناہ کو معاف کو ناعدل کے فلاف ہے تو بی گناہ کو مرا دینا بی تو بیک ناعدل کے فلاف ہے تو بیگناہ کو مرا دینا بی تو عدل کے فلاف ہے ۔ بی کس طرح ہوگا کہ فورا کے بیٹے نے دور روں کے گناہ ایپ تر پر ہے کہ کہ فورا کے بیٹے نے دور روں کے گناہ ایپ تر پر ہے کہ کہ فوت ایس ہے گناہ کی موت کے تو گناہ کی مرا دیدی جی کہ کو تو گناہ کی مرا ایل بیا گیا تھا۔ جب گناہ در دا تو موت می تو کو تو گناہ کی مرا ایل بیا گیا تھا۔ جب گناہ در دا تو موت می تو کو تو گناہ کی مرا ایل بیا گیا تھا۔ جب گناہ در دا تو موت می تو کو تو گناہ کی مرا نے جا ہے تھی بیر نوبی تو کو تو گناہ کی مرا نے جو تو گناہ کے معاف ہونے پر موت جی تو مرق ف ہر مرا نے کہا کہ کی در مرت جی تو مرق ف ہر مرا نے کہا کہ کی در مرت کی ا

م سے تو اب می کا مرزد مرجاتے ہیں۔ اگر در ترکا گناه

دور ہوگیا تھا قرگناہ ہم سے باوجود بھنے کی کوسش کے

کیوں ہوجاتا ہ جب تعفن دومروں نے ان کو داہری سے

يه كهتة بوك سنا تو انبول نے كماكرى سے عى ادرى

يرس في ما خيال مي دعما كرأن لوكون في كما كم ضانع م كوكيون بيداكيا ؟ السانيت بواس ندر اعلی سے مجی جاتی متی کبسی ناپاک ہے ؟ کس طرح گنا ہ ساك الم يع برا . اوركناه ين ال في روس مال. ادركاه ي اى كوراك ي ادركاه ي اس كا ادرمنا ادر محموناً موًا . اليي ناياك تف كو دجودس لاف كا مغمد كاعقا ؛ يرمنت كيافي ا دركس كيك ب، كونك يم كوما إلى كرسوا كيونظر بني أماً . اور دورح كرا كسى شى كى حقيقت معلوم بنين موتى . دوابني فكر دل بي عظ كريم وى كتيرى ادرمت كردي والى أواز جوكى باريسے رنيا كے عقد الى كاركى عنى بلزموتى . بھراس اواز کی صداوں سے مرکعت نعنے برا ہوکرونیا ير جياكي . يو سرعف كوش بأواز موكيا . يعربر دل رجاء وابدك جذبات سے دهركنے لكا . وه أواز بلندمون واوراس فرناكواي باروس الكرطول بنيام ديا بس كمطلب ادر فبوم كوش ليف الفاظ میں اور این تمتیلاتے اداکر تا ہون اس نے کہا بولی کے دلیں نا بدی پیارتا ہے اور اس کے الماك كرف كا دمردار ب وايان كا كيفيت فوف د امید کی جار داواری کے اندری پداموسی نے اور وه مي نبيب البدكاميلونوف رغالبمو يسح امیدکو دورکرنا ہے وہ گناہ کوماتا نہیں بڑھا آہے اورخطره کوم بنین زیاده را اے . آدم نے ب تک خطا كالكِن ده ايم بجول في ويده و دا نسته گناه مزنها . لیکن بر مجی مز دری بنیں کہ باے بوکھ کرے بیٹے کو اس كاورته هے . اگريه برتا توجابل ما ن باپ كے راكے مميشرجاب ريت . اورعا لمول كے عالم مسلول مال باہے بیے ہیشمسلول بنیں ہوتے . مر کورهیوں المركم في ميشه كوراحي موسي مي العبن بالوناي ورم ہے اور تعفی میں ورث مہیں ۔ اور جہاں ورنز ہے وہاں بی فداتمالی ورنزے بیے کے ساما ن بدا کے

مين اگر درند سے بينے كے سامان مرت تو سليغ

ادرتعام كامقعدكياره جاتا ہے؟ كافردى كے بين

كاليان ك أنابالب كمايان كم معالم من

خداننال في ورته كاقانون جارى بي اراكه اسي مي برك . اورمالواسمال البديل بدل كل مين مان ورنڈ کا فانون ماری مؤنا نو سے کا آمری ہے کار جانی ى خثيتِ الن اميد كے بم بيلو الربيد كى . ادر بر علط انكالي اور نامناسب استغناد كاور وازه بندموكيا اس نے کہاکہ خدا نعالیٰ نے انسان کو دیا۔، طاقتیں دیحر بؤممنن إر بمع في ووازمر وشبطان سے آزادى بىداكيا ہے . پھر معبن انسان ان حالیوں كو تر تی <u>نہيۃ</u> ك مدوجدي الك كف - اورومدت زياده اميد ين وركامياب موجاتيي . ادرمين ان كويادُن لگائے بیمے سے اور دومروں یر این بوج لادنے کی مي روند دين بي ١٠ ورنام ادم وملتهمي نانون فكرس محدانيون في دور را ي دور اله ال دهو تربعت بیک مرکا معالی عمل ہے . مین نبات کی ر ركم لي أو ناكى بي مين دور وكى اوراطينان بنیادعمل رمین ایمان رہے جونفل کو جزب کرنا ہے عمل اس كا تحيل كا ذريعه معدا ورنها بن عفر ورى -دلول من ببدرن بوكيا - اور اين ردحاني المحول سے ر کھاکہ انسانیت نوشی سے امھیں ری تی میرے ال لكن برهي وه كيل كا دراييهم اور درايم كالميس ے پیر راک آ و نکل ولسی ہی جیسے ایک معشو ن سے بیر کا فقدان ہی ہونا ۔ بیج سے درخت بیدا ہرنا ہے دور پڑے ہوئے ماش کے سینے سے نکلی ہے. بينيالى عده برهنام ايان يى ب اورمل میں نے دور انن میں بعد زبانی کی غیر منامی و وکوں یانی جو اسے اور انھاناہے . فالی یانی ے درخت بنین اگ کنا بلین بیج ناقص مواوریانی میکی قدر كد ديجها ادرحسرت سي سرسي ولا ال دما بجرمذات كى برجائے تب يى درخت اگ آ تا ہے .كمان بهينہ سے بھرے ہوئے دل سے میری زبان سے یہ نیکا! . يان دين يى علطيان كرديني بين اس محيت یرا واز انسانیت کے لئے مجی رحمت ابت ہوئی ، مارے منیں جاتے جب کے بہت زیاد علطی نہومائے

اخانعل ایمان کو تازه کراہے اور اس کا کمی اس ب

تقص بدا کرتی ہے بین اس کی اسی کی جرترارت

ادر بغادت کا زنگ نه رهی مو ا در مدسے راهنے والی

نه مر ا مان کاهیتی کو تباه بهنی رسخی . اورتسرارت و

نا دت بھی ہو تو خدا کاعدل توبر کے راستریں روک

بنیں عدل اس کو بنیں کہتے کم حزور مزادی جائے۔

بلكراى كوكمة بي كرب كناه كوسرا مزدى جاسى.

بس كم كاركورم كركي بخشنا الترتعالي كي صفت

عدل کے مخالف نہیں عین مطابق ۔ اگر عدل

کے معنے یہ موں کہ برعمل کاعمل کے برا برمزا ملے۔

ترجشت اورنجات کے معنے بی کیا موسے واس

طرح تو مرمف گذاه کا بخشنا عدل کے ملاف ہوگا

ملکمل سے زیا دہ جزا دیناعبی عدل کے خلاف ہوگا۔

کبزنکہ عدل کے معنی برارکے ہیں ، اور اگر متحیج ہو

توكسی حف كو اس ل عركے برابرایام كے لئے ہى

نجات دی جامحیّ ہے ۔ اور دکھبی اس کے اعمال کے

وزن کے برابر . گراہے کوئی جی سیم مہیں کرما . پیر

مر معلوم خدا تمالے کی رحمت کو ای ملے سے کیون محدود

كياجاناك ۽ اس في احدامالك كا درمالك

ك انعام اور بخشش من كونى مدر بدى منين وه بنيك

وزن رئا ہے ۔ مین اس کو وزن اس مے ہوتاہے کہ

كى كواك كے حق سے كم مذہبے . مذاك ليے كم اس كے

حق سے زیارہ مزیلے سے بیٹ سیک بیکناہ انبان اورمدا

كارسول محاليك يدكمنا درست بني كرده دومرون كا

ر جماعماليكا . فيامت كه دن سخف كو اي معبب

خورى المفاني مركى . ادرج خود اين صدب د الما كيكا

وہ تخات میں زیا سے کا عوائے ای کے فرفداکے

نصل کے اتحت اکس کی جشش مو ، اور فدا تعالی

فرد کس کا بوجد انحاہے ۔ یس برمن کبو کر اندان نطراً

ناباك ہے. بال وہ جو مداكى دى موئى خلعت كو تواب

کے دہ نایاک ہے۔ ورز فداکے بندے اس کے

بن في من ويجعا اس وازكا بندمونا ففاكر دلول

كى كوكىيا ل كلى كئيل فالق ا دونوق ك تعلقات دوس

زب کے سخت میں اور زب یا کر ہی گے .

نسل انسانی کے لئے رحمت

مرے دلی فال گذا کرس طعیر اوازانیا کے گئے رحمت تابت ہوں ہے کیا انانوں کے لئے می رقمت ہے ؟ کیا انسان جمانی لحاظ سے بھی اس كوئى نفع ماصل كرتاب ادراس كامخاج ب بأي خبال میں تفاکہ میں نے دمکھا کچھ لوگ خدا تعالیٰ کی مجت یں مرشار اُ لے سے موشے می اور رات اور ون اى مالت يى دن كرت بى . اور مى نے كھ اور كوديما أمخت ار دى مي امر ديانيول من كوات موك ذكر الني مِن متنول مِن اور ايك أورجاعت كومي في كرى من را را الأوملاكران من منت بوك یا دمجبوب س موش دحواس سے کم یاما . اور معف کوش نے دیکھاکہ انبوں نے عبد کرایا کہ ہم تاویاں ہنیں كى كے . اور ورت فاوند كا اورم د بوى كا منه ر دیکھے کا اور عف نے کہا۔ دہ ابھی نیزی ہمیں کھائیں کے ملکے سال این مرغوب استیاومیں ہے بعن کو رک کے عدے جاس کے . میں نے ان لوگوں كو إس حال مين و حيما . ا در ميرا ول زودين يوكيا. ايك طرف ان کی تا ندار قربان مجھے ان کی فدر دانی برمائل که تن بخی ۱ در د د مری طرف بیرا د ل موال کرنا هما که كياضانعالى في تنام حسن اورخوبي اس ملية بديراك ہے کہ اس سے فائدہ نہ اتھایا جائے اور اسے ترك كاجلت ؟ ادركياس معود الله تعالي ير اعترامن بني أناكراس في مب كيملي فالرب كے لئے بداكا ہے ؟ اور عن فائد ہے كے لئے كھ عى بنى بىل اى فكرس فعاكم من نے مردى أوار بند بونى بوئى منى . مجعے ول معدم بول كم صب اس آواز کے مالک فی نگاہ دوں کی گرامیوں تک بہنچی ہے۔ اور انعانی نطرت کی کر انمان اس بر روستن برجال بن . ما جسے كول ولول كى وا نف اور النان فوابنات سے آگاہ کی سے کور کھول کے ينانى جالى ب اورش في اى أواز كومس كى شِرِي كُو كُونُ شِرِي نَهْنِي بِهِنْعِ لَكِيَّ ادْرِسْ كَا رَحْقَ

ك بالمقابل دنيا كم مادك راك بي المن نظر

ظامر ك تقدّى نهاد المام بني اسكة تقدى يه بنین کرنم این حبم کو تکلیف دو . نقدی برجے کم تهارے دل عاف موں ادر مادر ده نبس و خالفت سے فالف ہوکہ بھاک جائے . بہادر دہ ہے جومخالفت ك ميدان من كورا وكروسمن كى بات ميلم و كرے . خلا فيص جزكو ماك بنام بهاى ساكنا وبنى مدام كما النا دنو الما يناكم موك عدود كوتورف سے بیوا موتا ہے۔ اور اے نا دانو اکیا تم رہنی موض كرغدا تعالى في عرف تم ير البيغ مى حق تومفرد مني كئے بباس نے م كورنى الطبع بناياہے تواس تم يراي دورتوں كے على حق ركھے ہيں . اور اينے بما يول كرا در اين قدم كم علم اين نفس كر المراجع الم رمانین کا درگی سرکے موقوم ایک کی کے ارا دے سے بن بدلوں کے رسک موت مو اور گاہ کی دلدل سے سکتنے کی بجائے اس میں اور می میس جاتے مو تمارا تنادمان مركاتم مي عفت بنبي بداكرما. اگرنسل انسانی کے فناکای نام نئی بونا توضرا تعلیے انسان کو میدای کیون لانا بر کیاتم اس کام می نقص تكلفة موجو خدانعالى في ادراس كاليدائش س تغير كسنه مور بادر كعوكمني رمنس كرنم نفس كوبلادم دهد دو - اور در دازون کی موجودگی می دلوارس می افرکر آؤ - بلد سكى يرب كفا تعالى كى دىمو فى نعتول كو اس کی بنان ہوئ حد سندیوں کے اندر استعال کروتا تنهارے اندرصالح مؤن بدا ہو ، اورتم منی عالى

مُن في والما ير مات اس فدرخ بصورت اوربه تصیحت اسی مائرزہ می کر انیا نوں کے مرتھائے ہوئے يمرول يررون الكي اوروه وحنت زوه محنوق جو انے سابول سے فی در رکھائی فی اس فیرانانت کاجامه بین بیا ۱۰ درخداکی بنائی موئی خوبصورتی کو ایک نی نگرے دکھنا تروع کیا ۔ دوج مرتے کو اینادهمن مجین کے ادر مرسس میں شیطان کا اقد پرشیده دعیت تعیا در دناکو دشمنوں سے کھرا ہوا فال كرنے تھے ادر اپنے آپ كر تن نہا سمجے مرك بو کھلائے ہوئے پھرتے سنظ ، بی نے و کھا ان کے یم دن سے احمیان ظامر ہونے لگا. کائے مرجز كوز برخيال كرنے كے تريان كى خوبيال عجابين نظر أف لكيس - اور بجائے اينے أب كور تمنول مي لھرا ہوا محبوس کرنے کے وہ برمسوس کرنے منظے کہ المترتعالی نے ہرفدم پر اُن کے مدد کاربدا کے ہیں ادر ہریا اور ان کی رہنا کی کے لئے علامتیں ركان كي بي . تب البول في اي جاريا زيول بر ندامت كا اظهاركبا . اورايي بدوزنيون يراقسوس كا ـ ادر خدا تعالى كاستكر اداكر في للك كم اسف ونياكومارك وتمنول سيمني بحراطك ورمنول سے ممور کیاہے . اورکٹر وامتنان کے مزرے تأر بور اليم إلى ادر الين إدى ك : ك عده می کرکے برے دارے ای رفع ایک ا نكل اور عي في كماكرير أواذ سبل الساف السك الم

قادر بوجاد.

عبى رحمت نابن موتى ب

كذئ نذانباء كيك رتمن

ا در ان کے مخالفوں کے بھی الکین بدھ مت کے اوگ

نمانے اور مزمانے واور مل زروشتیوں کی طرف

منوج مؤا ، اور ان سے يُوجها ، كركيا ان اي كار د أي

بزرگ گزراہے ؟ زروشتیوں نے اپنے بزرگ

زرورش کے احوال منائے جن کوس کورم

ردل کی کا تھل کئی ۔ ا درمبر اسینہ تو تی ہے جر کیا جو تکہ

اس مر د نیک بیرت کی زندگی ایک اعلی درجه کا مین

عنی . بری کے خلات اس کی مدو بھد کی کے نیام

کے دے اس کی ماعی بندوں کو خدا تعالے کی طرف

بهير لانے كے لئے اس كى مگر - و دُوكھ اليي ثاندار

مى كرمنى برفون مى جى حرارت بيدا بمو آري يى ماكن

دل جو وكن كرف لكنا تف أي في أن ك الوال

معلم كا دربت مى فائده عاصل كيا . أي في كما .

وه بالكل كركش . راميندر . بده كانمور عفي اور

واقع میں اس قابل کر ان کے نورنے فائدہ اٹھایا

جائے۔ اور اُن کے نعشِ فنم برملنے کی کوسٹن

کی جائے بلکن میری جرت کی کوئی انتہا ندر می جب اکن

کے ماننے والوں نے اس بات کو بہت ہی بُرا مانا .

اوراس قول بی اینے بزرگ سرداری بتک محسوس کی

ادركباكه آب كومعاوم منبي كم مند وون كالعلق تو بر

ارواحت ہے .آپ نے بنیں مناکر ان کا تعلق

دیو سے ہے اور اندرسے واور اگر آپ ہاری

كنب برعين نوآب كومعلق بوكاكم يه برار واع كے

ام ہیں ۔ بھرآپ نے کس طرح ان دگوں کے بزرگوں

كوبهاد عداً قاسم شابهت دى بيرى جرن ج

دوسری اقوام کے رویہ سے پہلے بی ترقی رحی -

اُدر عي بره ماكي ـ ادر من تعجب وجرت سے دورس

توموں کی طرف متوجه مرا عیں نے بہود کو ناطب کیا

اور ان سے ان کے بزرگوں کے حالات دریانت

کئے ۔ انہوں نے ایک لباسلیلہ بزرگوں کا بیش کیا

انہوں نے دنیا کی ابتداد آ دم سے بیان کی ۔ اور فرع

كے طونان اور اس كى نىز حات كا ذكركيا . بير ايرابيم.

ادرای کی کا میابیوں ا درایخی ا دربیغوب اورپرسف

ادرموسی ادر بارون اور داود اورسیاه اورعزرا

ادر ان کے علاوہ بسیوں اور بزرگوں کے کا زماموں

كاذكركيا. المول في خصوصيت سے موئ كاذكركيا.

کہ دہ ہرت بڑے بی تھے . اور ان کے ذریع سے

دنيا مي شريعيت كليل كويني - ا درا بنون في كماكم

ان کی شرمیت کے احکام ایسے کال بب کوجب مک زبن اور آسان قائم بب کو کی شخص ان کا ایک شخشر

می مٹانہیں سکتا . بن نے دعھا اس سلیاری اراہم

اورموی اور داؤد فاص شان کے انان محتے .

ابرابيم كم عالات نو ايسه عقم كر دل مجت اور

بارکے مذبات سے بر رزمرما تا تھا . اورموی

ي قوى زريت كى مدوجهد اور التدنعاني كوطرف

الكبيرك كالركا كيا تعرجوع البادلتس نظار

عقاكم وإن مسبك كودل مزماتها عما . مردادد

كالمنت عي يحدكم ولوله الكيزيذ عنا . يون معلوم مرتا

عناكم داؤد كم ورة يرعت كالجلى مراب ك

كى عى - اور أن كى أوازكى برابر لمي موسى ك

روع الحيق مول معلوم مرق على وال ك ورواعير

ببئي في ميس كرايا كدانسان فطرةً نيك ہے ادر اس مين اعلى ترنيات كيروم محفى بين اور خدانعالى كةرب كارابي غر عددد بي توين في كماكم أو وعصی انسان نے کیسے کسے اکال دج دیدا کے ہیں۔ اورسل انسانی کے اعلیٰ نمونوں کا مطالعہ کیں ا در د کھیں کہ انہوں سے کن کن کمالات کو حاصل کیاہے اوركن بنديون كبير وازكى مع ١٠ در شي عالم خيال مي مندو وُن كاطرف مخاطب موًا - اور ان سے بوجیا كم أب لوك وعوى كرت بي كم أب سب سے قديم قوم ہیں اور آپ کا فرمب سب سے پُرانا ہے کیا آپ کے مذم بس کوئی ما کمال لوگ بھی سدا ہو کے بس ؟ مجھے ر کئن کرفوتی ہوئ کر مبدو قوم میں بڑے باکمال لوگ گزرے ہیں . برے سامنے انبول نے ویدول کے رسٹیوں کی تعرفیف کی متوجی کی خردی ۔ بیآس می ہے استناکیا ۔ کرکشن می کے صالات مناکے۔ رآم مندر عد واتعات سے الک میا . اور میرا دل ان کی باتوں کومٹن کہ اور ان کی دنیا کونیک بنانے کاجر وجهدكوسلوم كركيبت كالطف أيا . نبي أف ان عسوال كيا. آپ كے ممارس برهمت، وال بستے ہیں کچھ ان کے بانی کی نبت علی مجھے خردی . ا منول نے کہا کہ وہ تر ایک دھو کا خور دہ انسان کیف کھے ایسے خدار مبدہ اُ دمی مذیحے۔ بی نے کہاکس اور قومے بزرگ کاحال برائیں دلین انہوں نے ہیں کہاکہ ہارا مزمب رہے تدیم ہے۔ اور فدا تعالی نے سب بدابت مارے بزرگوں کی معرفت دنیا کو دبدی ہے اس کے بعد اسے کی اور الہام کے بھیجے اورمعرنت كاراكة بنانے كا مزورت بى كيافق ؟ نبي براه مت دالوں کی طرف منوجر موا - اور ان سے اس مذب کے بانی کے حالات یو تھے۔ انہوں نے بدھ جی کے جو حالات مُنائے . وہ ایسے ولکش اور مور رُ تعے کہ میراد ل بحرایا ۔ اوران کی مجت میرے دل میں گڑا گئی۔ اور میں نے کہا کہ آپ کے مزمب کے بانی واقعہ میں راہے آدمی تھے انہوں نے خود کھ . برداشت كے . إدر دومرول كوسكھ دئے . مؤد مكاليف بر داشتكين . اور د دمرون كو آرام بنيايا این زندگی کی مرکفری کو بی نوع انسان کی فیرخوایی مي مرف كيا. أن كيمالات بالكل كرش في اور رام چندری کاطرع کے ہیں۔ اور دو کھی اپنی کاطرح آسان رومانین کے چکتے ہوئے سارے ہیں. بجرر معلوم مندولوك ان كوكبول المحالبين سمجين ادران كرسن كا قرربني كرتے: انبول فيجواب دیاکہ آپ کوظلم لگ ہے ۔ ہمارے گفتلم اور رام چندری ادر کشن بی س کوئی منامیت بنیں أب جو كي كاف مي اور دام چذر مي كالنبت سفة بى دە نزىقة ادركهانيان بى بندوۇل ك بزرگ ہارے ذہب کے بانی کی مقیقت تک کہاں بہنے کتے تھے ؟ میں نے مرحد امراد کیا کہ دونوں قروں کے بزرگوں کے مالات آیں می متابہ ہی

المت مامن الترتعالي كاعجت كالمراميون كالبيز ريض مح مبلكران كي عشقيه كمية بالمراب إيداي معشوق كامجت كابعي أظهار تضابر البي دنيامي ببدا من مؤاتفا مگرال بعيرت وگول كواس كي اشظارهي اوروہ ای روحانی آنکھوں سے تا دی کے اس کے عاشق ورہے ہے۔ مجھے موسی کی افول می تھی م جلك نظراً في مكر وإن الكي في إن برا مجمع وكعائى وبااور واود كينفون بياعش كارنم اور محبث كاسور يا ياجانا نفا . الباسعام مؤنا نفياً ، داد دمنے ایک می وفت بی بورے ماند کو ونکھا تھی امک کے علال کو دیکھتے ا ور می دوسرے کے جلال کو وہ ایک کی قوت عاکم روش عش کرنے تو دومرے کی توت منعکس پر . میری روح مود کے برزگوں کے حالات معلوم

كركي بيحد مسرور موئي. ادراك في خال كا بهان م مجھے میری بحدی کاعلاج سے گا۔ اور اس ف ان سے دریا فت کیا کہ آپ لوگوں کاخیال مندود ک اور برهول اور زرد فترول کے بررگوں کے معلق کاہے ؟ بری جرت کی انتمار رسی جب انبول نے بھی مجھے برجواب ویا کہ آپ ان لوگوں کے وطو کے سي نرآئيس . دورب كمراه لوك عقد الهام نوم ف عرانى بى مركتاب. فداندالى كى زبان مى عرانى ب ا ورجنت كى زبان مى عران ہے . ادر فرستے مى عرانى زبان مى بولى بىر ادر ان نوكون كا دعوى نو سنسكرت اور براكرت اور نهينوى زبانون بي الهام كام ان كے وعوم نو مالبدائت غلط من بعن وكول في احتجاج كباكرشيطان كي زمان عبي تو اپ کے زریک میران کی بیر جب شیطان سنسکرت براکت اور بہلوی جانتے والول کے ولول میں من وال سكته تف ؟ ا درجكه ره لوك مجي خدا تعاليا كى مخلون تھے توان كے ك فدا تعالى نے كيا كيا ؟ مر انہوں نے ان باتوں کی طرف توج بزی - اور کہا سبخلون ایک مائیس مونی بم خداک میننده نوم ہیں جم اور دوسرے برار منیں موسکتے . مراول عِر اندر ي انديني لكا . تي عر نور غائب مِوْنا رُو ااور مارى عليتى مونى نظراً كى . ادري انسرده دلىسى يجيول كى طرف مخاطب مؤا . مي في عالم خال مي ان سے في سج كے كمتعلق سوال كيا- ادر النمول في جرمالات ال ك كُناك وه اليس ورد اک سے کرمیری آنکھوں میں بار بارا نسوآ ماتے تھے۔ میں نے کہا بٹک یہ زرگ عی بانکل دومری افرام کے بزرگوں کی طرح بہت راسے یا بہ र्थे में के से प्राथित के से दे . کائے وہ لوگ نارامن ہوئے اور کہا کہ آب رورسے بزرگوں کا ذکر نہ کریں بہود سے باہر توکوئی بزرگ ہوائی منیں ،اور بہود کے بزرگ یں گر ضرا تعالے کی مرت سے سے عوری ب گذا ا مع م ا م م سے لیک الل می اللہ

يخي نك . ايم عي ماك نفس منبي كذرا و الحرال

مرف فعالنا كم بين كوما مل عرفي ع

رنگ می ظاہر ہڑا۔ بی نے کہا اور باتی قرمی ؟ البنون في كها دوميع يرايان لاكري محتى بين ين نے کہامنے کے بسکے دوک تو اس طرح نے سکے ہیں. پہلے لوگ کرنشن . رامجندر . بدھ اور زردشن میدادگ ؟ دونکسوں کے مجیمے ده نغویٰ کامین جائی تصوری ان کاکیا مال ہے؟ انہوں نے افسوس سے سر بایا اور کہا ۔ کوئی ہو . نجات دى يائے كا جونيح كى بيكناه موت يرايمان لأناہے یونکر سیج کی نوم آخری قوم عی میراد ل الوی سے عركيا ورئي في كها ضرابا به كيابات م توف حسن برحكه بداكيا بي سكن برحكه كانوم دوسرى مرك كرائس كو بني ريج عن . كيا يرحسن ي بني ہے جے بی حسن مجد رہی یالوگوں کی نظر دل کو لجه موكيا ؟ من اى خال من تعاكم عر مجمع دى مارى أواز . ومشكل ك أواز وه مبيدها راكسنه وكانے والى اوار طند بوقى سنائى دى اسف كها ـ سنوات دُنيا كے بھولے موسے لوگو! دنياكى كول قوم بني جري خدانعال كى طرف سي بن مذ الله العلمين عدا نعالى رب العلمين م كى فاص قدم كارب سني - وه ظالم مني اورموت باد كيف کے بغیر سزا ہیں دین ، پیرکس طرح ہوسکا تقا کہ اس کے عذاب تو ہر ملک میں آئے این بی ہر ملكسي مذات ؟ خدا تعالى كى كوئى زبان بني وه زبانوں کا بدا کرنے والاہے۔ اس کااہم مندوں ک زمان میں نازل برناہے جس فرم کووہ مخاطب رنا ہے ای کی زبان میں وہ کلام کرنا ہے کہ لوگ اس كى نازل كرده بدايتون كومجين فدا كاب بى ركزيد اورماك تعد ان مي تهاوے لئے غورجے برو ان بیسے ایک کامی انکار کرتاہے خدا تعالیٰ کی درگاه سے رانداجانلید ، اورج ان کے نقش قدم برميات بركت ياما ج - اور بدايت مامل كنا ہے۔ میری دوج اس آوارکوس کر خدا تعالی کے ساننے ا ورئي نے كما لے سارے مالك ! الريم أواز ترى طرف سے بدند نم بوتى تو مي تو تباه بو جانا . مجھ تونے سی کوسے انے کا مادد دیا ہے۔ اندها سن سے بخررہ کر دنال اس کفت سے منا رُ موے بغررہ سکتا تفاج بن نے دیکی ہے۔ مین می جدتوند آنهدی اگراس واز کونه منتاتو ديوار موماتا . يا كلول كى طرح كيرس بهار كر حبكون من كل جانا . مع نز كرستن مرامحندر . برط . زردشت مرئ عيني مي كوي فرق نظر بنياً ما مرے دے معقرہ لا تعلى تقارحن مرجود ب مین وگ اسے نہیں دیکھتے . مگر تیرا شکر اور احان ہے کہ ترف اس اواز کو بندکیا میرا دل اس ونت اس اواز والے کی مجتت سے می اس فدر بريز بواكن نے مجما ير عمر كا بار ابى علك مان كل برے سينسے عرابك أه تكى اورئي نے كما كرير أواز قورب ونا كے زركوں ك ي ايك رحمت نابت بونى . اورين ف بناب مرك ال آوازك الكسكراس كو کواناما کی میرے اور ای کے در سان

رہے تھے کم کم کبول ا بناعقبدہ چیور کر ہمارے

عقبیدے کو نبول منیں کر لیتے ، ئی نے دیمیا بعن

كوكاليال دى هارى تقبل بعض كوسط احارمانها

بعض كا بأكيكا كباجار بانغا بعض يرتمذني دماؤ

و الا مار القاء اور من يرا فيضادي . با قت توموجود

مونى ميكن طازمت مزدى جانى واعيها مال توفروخت

فروخت مذكى جان ، عدالتول من بلا دحرا ورب عدا

ان كو كينيما جأنا بعض كوتوحلا وطن كيا مانا . اوريين

كو الموارس وراكر إنا خرب محود في ك الله كما

ها أن ين في وكلها كربيض و فيرس يرجر كما جا ألها

اس كاعقيده جركرف والع سيسينكو ون كفرناوه

اجها مرز ما ربعن دفعه حبر كرنمواك ك اعلى لهابت

كندت بموت اورجبرك تختر مشق ك اعال نماين

یاکیزه موتے بیس جران موکر دیجینا کرید کیا مور یا

ہے جبابقن اوک ان ما رون سے پوھینے أرائز

بركيا كلم ٢٠ وران اوكول كوكيول ده وما ما مامي

کرنے کیلئے ان کے پاس ہونا بہن ان سے خرید و

تره مدوں كا يرده ماكل تقاد ايك قادش نراك في والا ماضى الك بي بيلس كرديف والاكذشة زمامة - آها اعوديزوائي تم كوكيا بتاؤل أى وقت بيراكيا مال تھا۔ ایک ساس سے مرتبے والے ا دی کے منہ ہے یانی کا گلاس لگا کیس طرح کوئی روک ہے وہ اس ک خنکی کو تو محسوس کرسے میکن اس کی تراوت اس مے حلق كورنيني بالكاميرايي مال تحاسيم يون معلوم مونا تحارات أواز كاصاحب بالكل ميرك ياس م - اور ما وجود ای کے اک کے اور مرسے درمیان مرہ صداول لما بُعدتفا بي اس كے دائن كومين اتفا مرجرمي كوا ننب مكتاتها إى وتت مرادل جاتباتها كماكر اكر مجي داو دم ني مل جائي توشي النبي يحر كريكل لك لول . اور هرخوب روول . وم تقبل کے کملے کرب اور میں مامنی کے . کیز کر اہنی اس امر کاسٹکو و نعا کہ ووال فحوب سے تیرہ سوسال سلے کبوں بدامو گئے و اور مجمد ال كا فسوى مع كمئي نيره روسال بعديس كيول

بہلی گئنب کیائے رحمت

یس نے بزرگان دین کاظرف اوچ کرنے کے بعد سل كتب كى مرف عركى . اورئي غير الي كم بزرگ فرت ہو میکے میں اُن کے کارنانے نوگوں کے رامنے بنیں. ادر تایرانسان انسان سے حدیمی کراہے . ممکن بعدا در تغفن ك وجرس لوكون في ان بزركون ك قدر مذكى مو . ادر هوت نوك راك لوكون كابانون س ا كُنْ مِن الله و أوتم إن كتب يرنظ والسرج الماني كهلال بي و دران كا تدرد تيمت كا اندازه لكاملي . میں نے وید دن پرنگہ کی اور ان می بعض ایسے تنا مار خالات اور ماکنره حوامر بارے رکھے کرمبرے ول فيسليم كماكه ال كوسش كرف واليرش مى خدا تعالى مے میکور مانی مش کرتے ہے ۔ اس کی مصف مري تجين الساكين من في تجما الت لمي والمري انان دست بُرد من كابول كو كه كا كه بادي ہے بهرهال ان مي مندرج خيالات كاعام رُو نهايت ياكيزه منى بيرس نے كرتم برم كى بيش كر دوليم كو ديجيا تو امول طور راس كوببت محسن سے يُريايا . اگر ويدون س فرت الی کے ملوے نظر ارہے تھے و برھ ك تعليم من خداتمالى برأنكال إدراخلاق فامنارك خربمورت اصول نظرات على بينك إن كالعليم مي عي بهت ى بالين برى عقل كم ملاف يقيل كرامو فاطورير من ال امر كو مجوماً عا كدوه الم أمان منبع سے بى منكلي ہے . اور انسانى عقل اس كا مرستيم انس كو يرحق ك كدانيان في بدين كروبونت ساس كاس كال کم کرنگی اکشش مزور ک ہے ، اس کے بعد میں زردشت كى تعليم كى مرف من جر موا . اور اس مي بي نے مرف افلات كى اعلى تعليم يائى ملكه ندبر كالهلونها بت رون المورير كام كرام أنظراً بالمصي صوفيت كاردح كام كرري في نيكن زر دست من ابك علم كي و ابك بجد كى كروريان ريكه كراس كونفصيلي مرايات دينا ہے جن سے اس کے لئے اپنا کام عمد گی سے پورا مرنا آسان موجا ما ہے . میں نے اس میں دوسر العلمات

كى حبر مجت اوردم يرزياده زور تفا . اس تاب

خودى ظا برنفا كمسيح كو ايب ملهم من الشرفي مين

تمرىية مديده كے حامل نہ تھے . بيس في تى كا

مانس بيا اوركهاجس طرح خدا نعالى كامي زى ور

اس کے مادی عالم کی ہرنتے سے ظاہرہ اس

طرح اس کاعیق نور اس کے روحانی عالم کی مرتب

بے ظاہرے . یک نے کہا گونی فرت موسکے ہیں.

مرركت الي حن دلكش ك وجدع مز در لوكون

ك نوج كواي طرف لمنيني بول كى . اوريه باغ رول

کے مخلف یودے صرور سیجا مجمع مرکه دمیا کادد مالی

كونت كو دوركرت اوراس كى اطلاقى اضروكى كم

ماتے ہوں گے . ارمیری جرت کی مدرر ہی جب

میں نے دعیما کہ با وجود انکھوں کے سامنے ان دول

جوامرات كى موجودكى كيم إكيمي ستورمجار بالتماكه

كم مقابله مي مروكي نبت معادير زماده زوريايا. اوراسس میں یر روح کام کرنی ہوئی دیمی کرزیادہ اس في لي ندير و . كرتم كن طرع بدا بوت تم كرم ما رہے ہو . اور تقبل میں تم سے کیامیش آنے والا ہے اس کازیادہ خیال کرر بٹس نے دعجما کہ روہ کیم جنت اور دوزخ اورعالم برزخ اورحاب ادرنوبه اوركناه كي فلامي وغیرہ کے خیالات سے اہر رہی ۔ اور کو اس مجانا فی دست اندازى ك الرموراعة بكن يه ام مى البدا ثابت برنانحاكم اى كازول الندنعال كاطرف م منا بجرش فے تورات اور ای کے ماتھ کا کتب پر نگاه کی . اور النبی فدانها لی کے علال کے اظہار اور شرك كى ترديد إور توجيد كم انتات كے خيالات سے ر یا یا بین نے دعما کہ ان کنب سی التر تعالے کی بندون پرمکومت اوران کی شکلات میں ان کی رمنما کی رِ مَامِن رور فِها . اور اس کے کرھنے سے معلق مو اتھا كويا خدا تعالى كوئى الك يمقى موئى متى منب بلكه ده ابسا باوتاه بهروزمره الخبندولكام كاجازه ليام . اورتر ركومزاديا اورنيك كوانعام ديما ہے - ادر ان ک علیوں رنبیہ کرنے کیلیے تا رہ بنازہ احکام مجیمارتاہے . میں نے ای مجموع میں برناام د کھا کرجهان گزشته کت تعلیم پر زیاده زور دی کھیں ا ورمعلم كونظرا مدا ذكر ديتي فقيس د مان اس مجبوعها معلَّمون كي عبيس نهات نمايان نظراً في عبين اور تعلیم سے کم معلم کی شخصبت پر زور مزتھا وا درای امل کے ماتحت اس كتاب مي ايك يا دوسلموں كے ذكريس بين كوكي بلكم معلمون كي البلم ي صف هي . بومر دنت تعلم كصحيح مفهوم كوممجهان كي لي اسّاده نظراً تي هي . اس ترسب مي مي دروي كتب كى طرح تفصيلات تعلم رخاص رورتها وركواس مي عن انساني باله كى دخل اندازى صاف ظام مى -مکن بن نے دیکھا کہ آسمانی بور کی روی استدر فرال می کرکی نابنای اس کے دیکھنے نامررہے تورہے۔ بھریش نے الجبل کی طرف کر کی اور اُسے كوين ابك كتاب تومني كبركت كيونكم يح كاقرال رهمت نابت بروي د إنساني شميرك لية رحمن ا در میں بہت ہی کم نقل تعیس زیارہ زاس كار مامون ير روى دال كي هي اليكن مير مين ميرهي اي میں روحانت کی محبلاتھی ۔اس کتاب میں سر ااور جزا

جب میں نے دیجھا کرسب قو موں بن کی گزرے ہیں اور سبی کے پاکس شمع ہرایت کوچ دے جس ذربعه سے اگر وہ ماہی تواٹ نوالی کا کامل نور یا سكتے ہيں . تو ين نے كهاكم با وجود اي سدا در عفين کے تو مختلف قوموں کو دو مرے مزاہیے بزرگوں ادركنت بهدي دهاشراك ادروه ماسبت جو ایک و ومرے کے فرام بسی یائی جان ہے ادر ان اعلیٰ تعلیمات کی وجہ سے جو اُن کتب ہیں بحری يركى بي . 'د منايل على اورا من كى ايك بنتيا قائم ہو گی ہے ۔ کو فیریث اور فیرت کی رج سے ایک رورے کے بزرگوں کوئیم زارس مین کم سے كم اس اى دے دُناكو الوان اور هكر وں ف مزور محالیا بوگا . مکن میری جرت کی مدر دی جب میں نے دیکھا کرمون لوگ معن دو ارسے لوگوں ك ماديك رج من اورطرع طرع سع د كوي

مرے یا س تو تیمتی ہیرے میں ، اور دو مروں کے یاس مرف بے تیمت بھر۔ ئی نے کہا خدایا اِن عقل کے ان حول کو کیا موگیا ہے کہ دیکھتے مرکے سنی دیجھنے اور سَنَتَ مِوسُ منبي سُنتَ كِما ونباس العاف بِث کیا ۶ کیاانسان این روهانیت کی نمائش گزشته ایام می كريكا اوراب بالكل كعوكملا موكباب ؟ كباير ومباحوكسي ونت خدا كاتخت كاه كهلان تمى اب من شيطان كى یولان بازی کے لیے رہ کی ہے ، میں ای فرمیں مفا که هیر وسی دِلول کو ماک اور د ماغز ن کرمنور که دینے والی اً داز بلندمول ۔ اور اسس نے کہا کہ ہمارا پرسلک منبي كه دومرون كا تبرول پر اینامحل بنایس جوشن کوئنیں رکھتا وہ اندھاہے ۔ بے تک گزائنہ کتب يس انسان درت برُد ف تغرر دياب سكن فيرجي ان كاسبع المي علم ہے - اور مارى أواز ان كى مصدق ہے۔ اور ان کے خدا تنا لی کی طرف سے ہونے کی تمہاد دین ہے جمیں ضراتعالی نے علاوہ اور مقاصد کے اس مقصد کے لئے بھی مبعوث فرما ماہے کرتم تمام خدانما '' كى كتب كى تعديق كري وادران كانجا ألى كوتابت كربي. تاالشد نعالي بركلم كاالزام مذيك . اور مأحن كو رجع كراس كا أسكار كرف والت روحاني مابنيالي کے مرص میں مبتلا نہ کئے جاوی ، ناوان الاان اُن كت كى عداقت كاكس طرح أنكا ركر مكما بي جونب ير مستمل مين اورجن كي صدانت ير آئنده زماس كي ينشكوكم الركه اورخصوصًا بمارت أدمان كاخرف كر خدا تعالى نے مركادى ہے . كوئى انسان ني سب كوغي كل علم م إوريكت توغيه خزانون سے بمری موتی میں . اور رسی تو دیکھو کم با دجود الس کے کہ ان میں انسانی ملاوٹ ہے وہ توسید کی تعلیم کوخاص طوريريش كرتي بي عالانكرسيطاني الام ضواتعاليا کی باد شاہت کو فائم ہنیں کیا کرنا ۔اس اوار کوسن كرميرے دل كا كريس كھل كئيں ميرى يرت ني دور سوئمی ۔ اورم ہے دل سے ایک آ ہ نکی اور میں نے کہا یہ آواز گز سننہ کتب کے ملے جی

تولوگ جرابس كنے كر آپ ليے كام كام ركسي يم لوك النعاف البيع بي . اورظم منبي طكر عبقي فبر خوائ كرف دا كے من الكمادى طوريرىم فے كچھ مخى كى تراس كالمارع بعدان كى روح كوم نيات دلارہے میں میں نے دیکھا کر برطلم ترقی کرنے کرتے اى قدر براه كيا كانعن لوكول كومرف اس برم ير آزار سیائے ملنے سے کر وہ کیوں این رب کی أواز كوم كني من واوليف كواس الح كركيون توسيد كے فائل من واور معن كواس كئے كم كيوں خوا تعالیٰ کی طرف طلم اور کمزوری منسوب منین کرتے . وہ كيون يم منس رت كم خدا تعالى بي جول بول سكا ے۔ او یہ ایک میانگ نظارہ تھاجے رکھ کرمری روح كانب كى . اورين نے كما . آخران بيوں كے آنے کابا فائدہ موا۔ یہ شریبین سمصرف کی ہیں؟ كدان كے با دجود برظام مور ، بي . اور مي احي اي ملوک رحرت کررہ نفاکس نے دیجیا معن لوگ عبارت كمه لئے عبارت كابوں كى طرف أ ناجامنے تعے کرنجن دوررے لوگوں نے ان کوروکا ورکیا كفم كوكس في كهات كم ال عنرس مقامات كوراياك كرو ـ اوركياتم كونترم بنين أن كرجيكم عشائ رباني سى فطيرى كى حكر تميرى وول استعال كرنتے مويا مقدى المنيا وكو دسنانيهن كريرا يستة بوتم بارماعاة كابول بن داخل موكر النبي نخس كرمًا عليمت مو . غرص امی می با نب محنی جن رسی نے دکھا کہ لوگ ابك دورس كوعيادت كابون سدوك رسي اورنتي ببرنفاكه لوكول كالوجه عبادت مسه بي م ربی عی بیرس نے درکھا کر تعبی لوگ اس سے می آئے بڑھ کے اور اپنوں نے توار کا سے برا کام میمجها کرجهان و تعرملا دومر و ن کاعبار کیا گادی - بمود بیجوں کاعباد نظامی اور عی بمودو کی . اور بده مند وول کی اور مندو برهون کی ادتائي رارب مع ادراي اعمال ير في كرر المع في أن يعترى منزات ليدولي كا ايب حياسوز نظاره نعا. ايب دل دملا رين والا

ان کے عبب برمزار کال فربان مور ہاہے۔ اور س

لوك تابت كرجين كم الرضواتا النفيل كي

تریکے کے ڈھر یرسے می پاکیزہ روئبدگ بیدا

موحق ہے . ور مرى جرت كا حديث درى كرجب

أبك مجاعت مجوسها كاباره ببرعي اختلاف يرتبآر

ہوگئ اورمفن کہا کہ ایسے نایاک لوگوں کو آپ

الياكمة بي . ان سے والگ رہے كاكم ہے .

ا در ان کے ماتھ ل کو لھا نا تک ناجارہے اور

رزان سے هونا ورست مدایک اور حماعت بولی

یرا یے گزشتند اعمال کی مزامیکت رہے ہیں۔

يرخدا تعالى كے يماركس طرح بوسكة علمانهوں

نے ان کے گناہ بک رگنا کے کر گزشتہ زندگی میں

ملال كناه كرك آ تكيس منائع سوس و فلال كناه كر

کے کان منا کع موسے وغیرہ ذالک ، اور معف ہے

ہنس کر کہا کہ خریر تر تب وقونی کی باتیں ہی اصل

من ان ير ديوسوارس بمارك فداوند ان داول

كونكالاكرته من واوران كم بعدان كم شاكرد

مر اب ایسے لوگ ہم میں موجود نہیں رہے ۔ میں

نے کہا۔ اہنی اونیا کوکیا ہوگیا ہے۔ یہ دل کے

اندهے انکھول کے اندھول یہ اور دل کے بہرے

كانون كے بېرون رمنتے بن. يه بدصورت اور

كربيبر المنظر لوك. ان ايا يجون كيمشن كوكيا

جانیں جن کے ول ترے نورسے منور اورجن کے

سے تری عبت کے مولوں سے رفائب صدم عزاد

بن رہے ہیں ۔ آ ہ میں کس طرح مانوں کہ تو بھی سنوں

كى طرح يە دىجىلىسے كركسى كى تقيلى مىلىكيا سے اورىي

نہیں رکھنا کہ سی کے دلیں کیاہے . مرمرے

خیالات کی دُو کو پھرای عقدہ کشا آ وازنے روک

دیا. ده ناز ورعنائ سے بلندموئی اس نازسے

كركس معشون كوكب نعيب بؤاموكا واس شان

سے کمکس یا دشاہ کوخواب بی عی حاصل مر اُن

ہوگ اور ای نے کہا کہ اے کام کنے والو!

اے خداکی راہی جائیں قربان کرنے والو است

خيال كروكر خدا كي حصنورين تم مي تفيول مو- ادر

اس كا نعامات كيم مي دارت مو . يا در كموكم

کچے تمہارے ایسے عمال کھی ہی کرجر نظام ران عمل

کی واد یوں کو ہیں طے کر رہے جن کوئم طے ک

رہے ہو۔ ان محن مزلوں می سے مہیں گزرہے

جن می سے تم گزر رہے ہو سکن محوص وہ تمہار

ساتھ میں . تہا رے ترکیمیں . تمہارے توابول

ك عقته داريس اورخدا تعالى كے ایسے ى تقرب

بن جیسے کرنم . یک نے دیجیا نیکو کا روں کی وادی

ين ايك عظيم الثان عجل بيدا بوتى - ا درسب

ب اختیار میلا استے کہ کیوں ایساکیوں؟ اس

مقدى أواندفيوب با اى ك كركوانك

والقرياة ل بوجر خوالمالي كى بدياك وعمد دريون

كتبار عساعة ثال مون كا اجازت المين

وینے . گران کے دِل نہارے ساتھ میں جب تم

عل کی لڈ قوں سے مرورموں ہے ہو نے ہو دہ مم

ا ورحرمان کے تلخ سانے بی رہے ہوتے ہیں بیک

مام مختف بي . بينك تراب مدامداه

منظرتها ين في كها كياية رتى م بورنيان ان بزاروں سالول میں کی ہے جن میں فریباً سرصدی فے اکے نی رواک ہے۔ کیار ارتقادے جے علمائے رأنس مارے مامنے میں کرتے ہیں۔ می شاید منبول کے لامر ن کی یا تراری کا قائل بی در بہااگر و بی ياكيزه اورمقدكس آواز جويهيه يرسي سنبهات كما ا ذاله کرتی رہ ناتی بھر ملیند منہ رتی بھرمکی ا سے ونیاکی آوازوں کو رہاتے ہوئے مذیا تا بھراسے جلال اندازين به كيت ر منتا كرحن الكيا درماطل جاگ گیا. باطل توجها کائی کرا ہے . دین کے معالم مي جبر مركز جائز ننهي كييز بكر غداتما لي في بدایت اور گرابی ین کال فرق کر کے دکھا و ماہ خداتعالی نے مراک عروری ام کو کھول رہا ہے اور بقدر مرورت حسماني مانى كاطرح ووبخناف مالك میں روحانی یافیرمانار ہاہے ،ان کے اخلافات اس امریر دلالت بنین کرتے کہ وہ یا فی یاک بنیں طكرف مختف مالك اور مختف زمانون ك لوكوں كى طبائع اور صرور توں كے فرق ير والالت كرتي بي بس كوجب ا ورجو عزورت مول عدا تعالى فے فرورت کے مطابق مامان مدات بسراکر دیتے۔ یس ان اخلافات کی رجے ایک دو سے بر ظنم نذكر و-اور الركولُ ناحق برجي بونبرجي أس جری مرمنوا و کرخوا تعالی کا معاملہ ول کا حالت كمانت ب دكرزيان كو قول كمطابق فدا تعانی کو غباری باتیں اور تمہارے ظامراعال نبی يو ي . الكراس ك مفرس تمارك دل كا كيليت بهني م بوجرسي البي براموسي ایک دوررے کوجادت کا ہوں س عبادت کرنے ہے نہ روکو کے بہرہن راظمے بوخدا کا ام بینا بابتاہے خوا کسی طرفتی پر نام ہے اسے امازت دو . تالوگون بی جادت کی طرف توج مو اود لاندى رقى مركب وكون كى عادت كابون كو مَرُكُوا وُ مِنواه أَبِسِ مِي كُن قدري اختاا فِي كيول نرمو . کیونکراس سے ظلم اورفت کی بنیاد رکھی جاتى ہے . اور امن كا قائم مونللے زمانہ ك المن مومانام والكول اساكه كاتوالله تعالي اس ك حكومت كوتهاه كردي كا . اورى ومن بداك كاجوال كعظم ك ماتحت ماد كابون كامفاظت كريكى اس أواز فيبرك فرتات كو دورك ديا برے خيالات كوجمع كرديا. اورس في جرازادى كاسانس ليا جي من ابك طرف في اوردور ري طرف درد طابح انفا يسلى اس مے کوئی نے وجھا کو دنیا کی اصلات کو دن آ كالميم ما ما ماك كاور درد والالح كراس أواز مے مالک کی طرف میرا دِل زیادہ سے زیادہ مسنجاما رم فعا . گر تیره سوسال کا زمانه بری تیره نا فابل كادمديان برے اوراس كے درميان يومائل فين . الربيرمال بيرے دل سے بير ايك أ و نكلى ادرت واتنان عجمه مرت دل ت

من نے کیا کہ یہ اواز انسانی ضمیر کے لیے کمی

ایک رهت تابت بردی .

معذورول فيسلئ رحمت

اس کے بعد بیری نگر انسانوں میں سے معذور و یر بڑی بئی نے دیکھا کہ انسانوں میں سے کافی تعداد اینے لوگو ل کی ہے جوکسی زکسی وجرسے ناکارہ اورب معرف نظراً نے بی ان بی سے انرہے بی اور برے بی اور کوننگے بی اور لنگڑے يل - اورايا ، ج بن اور فلوج بني - اور كم ورسمول واليمين اور بمارين اور نور هم مي الحور یں بیکار ہی اور بےسروسامان اور بے یار و مدر کار ہیں . میں نے رکھا۔ بد مخلون خدا تعالے كى محنون ميں سے رہادہ دلحب مخلون تھى . یں نے ان میں سے ایسے لوگ دیکھے کہا وجود ایا بج ہونے کے اُن کے دل تمرارت سے بریز عظ . اركى كم إنفو من عقد تووه با ون سے يورى كرف كراشش كرما تفا. اور أكر ما ول مر نفخے تروه کھے کے بدی کے مقام پرجانا جاتا تقا اور اگر انتھیں نرتقبی تو دہ کا لوں سے بدنظری کا ترکب بونے کی کوشش کر تا تنا یا بالفون سے جھُور اپنے بدخیالات کو پُوراکنے ی کرسس کر انتها د بے یار و مرد گار لوگوں کو می نے دعمان کے جبروں پر باد شاہوں کے زیادہ كؤت كے آنا ركھے . بےكسوں كو ديكھا كم اين بے کی کی حالت بس ی وہ دوم وں کو گرانے کے الع كوران تع . مرس في ابنى دوكون مي ابي وك ديكھ جن كے دل فداك فررسے يرسق ان کی اعجیں نرکیس ، مگروہ بینا لوگوں سے زیادہ يرنظر كف تع فابرى كان رفع كرأن كى ساعت عفنب كى تېزىخى . إقدر نصے كرس مايى كە يُرْتِ عَ يَعِرْنَ كَانَام مِدْ لِيتَ . ياوُل مُنطَ مراسي كادابول يراى طرن جلتے تعے جس طرح نيز گھوڑا دور تاہے۔ مر بادجور ان کے اچھے ارادوں اور مبتر شدہ سامالوں کے مطابق کوئشن كنے كے چرعى وہ اس م كے عمل بنيں كرسے محقيم تندومت اورطانت ركهة والعالك ركتيم اوراس لحافات وه ظام بنبول كى رْکُر مِی بھتے اور ناکارہ نظراتے تھے بیٹ نے دیجها ان کو یا غول کے را برے کا ای فدرمدرم مذ تفامِس فدر اس كاكه وه ان نيك كامول كريجا بنبي لاسكت كرمن من باغد كام أتت بي الهني أ الكنول كے مانے كا الى قدر صدم رد تعایس فدر الماك ده ان نيك كامول سے محروم بن مي ا هين ام آني س فرعن مركزورى جوان يى یان جال عی خود ای کردری کان کواصالس نه القالين اس كمزورى كي متيم مال وسم كالمليول ده ورم ربة عقر ان كاان كوبهت احماس ففا بیسنے اوگوں کو مزار برصور نیوں کے با وجود خودمنون بایا ۔ اور مزارعیبوں کے باوج د کا مل عما ادر من وسس سے كمد انعاكم با دجود فرانسيك اخلاف کے اس بی توکی کو اخلاف مزمولا

كه يه الله تعالى كى نهايت فولعبورت مخلوق ہے۔

لين كيف بن كوئى فرق بنين بتيجم ايك ي بع -ترجس مقام كوياؤن سے بل كريم عجية مو دو دل کے بروں سے اور ماہمو پختے ہیں۔ان کو ناباک مذكه و وأن من سے نبك من وه تم مي ياكيز ك يل كريني ميرى رُوح وجدين آكي ميرادل فري ے نامے لگا يى نے كہا صدفت يارسول الله. أنفاف اسكانام ب، عدل اس كوكية بن بمرے دلسے بھر اک آ ہ نکلی اور میں نے كما طاقت ورك سائقي توسب وفي بي مرير ا دار معذورول کے سالتے جبی رحمت نابت ہوئی ج

المنره نسلول كيبلئے رحمت

مين كهال كمال كم كواب ما فع الع يعرون مي فه اى عالم خيال بي بنسيون اورمقامات كالبركا. ليكن اگرمئي ان كيفيات كوبيان كرون تو بيرهنمون بہت لما ہوجائے گا ۔ اس لئے میں اب مرف ایک نظاره كوبيان كرك المفنمون كوفتم كرتابول مرس دِل مِن خِيال أياكر رفيني أواز ماضي كے لئے بي رحمت ٹابت ہوئی اور مال کے لئے بھی مگراکا معامل مستقبل کے لئے کیا ہے . میں نے کہا اُندہ نسلب لوگوں کو این جانوں سے کم ساری مہیں ہوئیں ماں بای خود ننا ہونے کو تیار ہوتے ہی بشر لمبکر ان كى اولاد بي جائى علىسي بوجيوتو ده مرروز اینے آپ کو اولاد کی فاطر نبائی میں ڈالیے رہتے بن . بير اصى اور مال كى كوكب فى دے سكتے بى . جبهم تقبل تاریک نظراً نام و جبکه آنده مین نلاح و کامیان کی داہوں پر جلنے سے دوکے ی کی مون بن في كما برين موسكة وير توانساني نطرت كفاف ہے . كرك أن ان سلول كى تباي يرداعنى موجائے۔ اس الحمستقبل محمقعلی تو مزور ب مذاب متحد مول کے . اور اس مقدى وجو دھے ان كواخلاف نرموكا بودورس المورس ال سے اخلاف کا رہے۔ اور ان کے لیے معج عفیدہ یا محیح عمل مین کرنا رہا ہے۔ نبی نے عالم خيا ل مي بندو بزركون عصوال كباكمائند نىلوں كے لئے أب كے كيا دعدے مي وانبوں جراب دما کہ دید آخری اول کنا ہے۔ اس کے بعد ادركونى كاب بني بين في كما بي و كاب تعلق سوال بنبي كرتا . بن تور دهيتا مون كم جوبيلون نے دیجیا کیا آئدہ نسلوں کے لئے بھی دیکھنے کا امکان ہے؟ دید دوبارہ نازل منہوں ۔لیکن دبدول في جرعي أبات يبط لوكون كو و كلا أم ، كما دیے ہی عجا کبات مجر عی دُنیا کے وک دیمس کے اور اینانول و تازه کرسک انبول نے کیا افسوس! ایا بہی برمکنا . آخر دیدہ لاکے زماد ميازمان اب ديكوس طرح بل مكن ي نی نے بدھوں سے سوال کیا اور اہنول نے بى كونى اليى أميد مذولان . زردتى لوكول في عی اس برانے اچھے زمانہ کا دعدہ این اولادوں كياني دديا . بهرد ندكها ذكرياتك توفداتنا كاللاً اوكون بِرَارْتًا را و باقي مثلاً ير)

زه بدرفاد بان برت التي غُرِم اللهِ عِنَ الشَّنْ اللَّهِ عِنَ اللَّهُ عِنَ الشَّنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

المالية المالي

ذیل کے مفرول میں وافعات ماریخ سے اورجب زبات نطرت کی گہر ایوں سے لئے گئے ہیں ۔ کامِد محت مود

دن كاوفت عفا مجلس مين جارون طرف ماموتي عنى . أيك بزرك من من وجره الك بعد أورها اورص کے باکیر وسیم سے نہا بت نیز معناطیسی شوعی کن کل کر اس کے ہم جلیسوں کے دلول کوسحور کر دی عیس علی کے درمیان بیٹھاتھا ، وہ مقناطب ی سفايس بواكس كحبم سے كل ري تقين ووسم كى تغين اكب مبت برباكت والايس اوردوم ياوب جن لوگوں کے دوں کی کھو کیاں تھا تھیں وہ شعامیں اُن کے اندر داخل مور عجب کیفیت سیداکر ری محتیں . اك طرف جذب محبّ تقابر بيّ كى ال سے مجتن كى نسبت مجى زياده ناز ادر دالبيت بيداكر والحقاء دوسرى طرف جسد بر رعب نفاكم سلاطبين و ملوك سے می زیاده ادب د مناز کا احماس بیدا کر را تھا جہت مهی می ای جرے کو دیجے جا۔ ادب کی فعانظر يجي ركه. ناز كا احرار تفاكه باللي كه ادركر تا بي جا. نیاز کمانتا خاموکش ره . ادر کان رکه .

يرمنور وجود ادرمقدى سى مادگ اوربيقى مين ايي مثال آي تمي . با درشا بانه رعب تھا . مگر نعیرانه لبائس و سلالمین سے بڑھ کر دبدرہ تھا۔ محرمه بذرتناي كاحكرا ببسعمولي سأكيرا نيح بجهة بوأ مقاء اس می اور الس کے ماتھیوں میں کچو فرق نرتقا۔ ملکہ ان می سے کئے کے باس اکس کے بالس سے بہرتے۔

فدا تعالیٰ نے صرطرح بالمی کمالات اس بزرگ کو دے کے کا ہری وبال می موجود میں جم کی بناد ا مِس كُولُ السانفن مرتماكم ديجين داس كولفن آس بلكم دام حسن ونولبسورت سے أسے وافر حضه طا عقابص كى وجرس اف ان جره كو ديكيت بى ادب و عبت عركس كرف لكتاتها . تي ہے كرفيالات انبان کے جہرہ رکی اڑ ڈالنے نگتے ہیں۔ اکس بزرك لا جيره ان نمام اندر وفي نورون لا شامر نظا. جرال کے دل میں ایب وسی مندر کی طرع ووزن مع . الس كا قدميام اور رجك فربصورت اور سفیدی اس کے بال نرو کھونگر دائے تھے ، ن باعل سیدھے ۔ رنگ کے لحافات رہ کی تسرر منبرى تھے - اس كاجسم بيت طائم تھا . اور اكس مي مي منوستبوآ أن على . اس كالبينم جود الخف. ادر کنھوں کے درمیان بہت فاصل تھا ہو ہمت موصله اور مرادكي لحبيب ير ولالت كرما عما . أسس کے اند یاوں موسف مونے تھے اور ہمیال

بعین رژی تغییں جو ایک طرف شجاعت پر اور

دومرى طرف سخاوت يردالات كراهين . وهامسنه أبهنه بات كرنا عقا اور نائب ك الماساكلبة بى لحاظ رئف تھا . اس كے التي بيشان نر مصام معدم مرنا تحاک و معی جوش میں اجانے کا عادی سی برُدا - ده بميشر مكرانا قل كرنا أبال متوالي انسان كرم المط بني بواكت ابي على و البت كي ہے کر فابل اعتبار وہمت بنیں ، مبکد اس کے بوتول پر ایک جیره ا درا فسر ده مسکوا مساهمیتی عتی برواسے ا ربعی مارا بنا دی تنی کیونکراکس كالتضيف فتكنون يرعماف هاف طورير المحامزا كظر ا مَّا كم اس مكرابه في غرص ووبرون كي واداري اور ولیول ہے ۔ در شعم تواری اور ومر داری سے اسس کے دل کو درو والم کا فخز ن بنار کھا ہے۔ انجی انجی كا دافعه ب كر بمارى كى درسه اده خانه منواس مزما ميكا. اس كے اصحاب مواس كى حفيف ئى تكليف كونعبي برداشت : كربكية تنفقه . أورانس كالقوركي ى مِدا لُى كَافِي لما تت زركے: تھے كھبرا كئے . ایک ارتبی علی دت کے لیے کھڑا ہوا ۔ ان کا کھڑا ہمونا تھا کرعیادن گھرا ہ دبکا کے شورسے گو ج الله ورع بيمل العطرح بين زايت جس طرع میدان جنگ کے تیر ادرصف شکن بهادر کرب و اضطراب سے سبے تاب ہورہے تھے ۔ آنسو کھے كر أن كي تار مر توشي مني بيست مني . كم أبك: والى منتريا كى حرى كمول رسب سنة ، ومسهارا ہے کر اکفا ، دو مرول کے کندھول پر باتھ رکھ كه كلوكي مك أيا مالانكر اس مي كفرا موف كالله طانت رنگی . اسنے کھڑی کا پر در ، ک طرف كيا ا ورعباوت أوكي طرف مرجم كالأمكرايا . اس ا مكا يث ن لول كو دارنند كرديا . وه ب اختیار ہوکر نعروہائے مسرت مادنے سکے ال نے بھر ان مر اندر کا . وک وش سے . كر ا و النابي كيامعلوم مقاكم ذراسي مسكرا برا ك پدا کے کے اے کی تدرجذبات درو والم كوعوس إنا را - اے عدى رجود إمرى جان تجريرة بان براول مجديد شار بو . توك اوت کا افری عملتون می بھی دوم ول کی ادے

فاتى كومقدم ركها. بال إلى ألا كا في المؤلمة بيرت افرد والل أتے سے . كر اس كے بيروكى بشائرن قام مى دہ انہیں این آنے والی صدائی کے لئے تیار کرریا تفا . اورس طرع آبن كر تلوار كومكل كرك أس

اوی ونیصیل کرنامے وہ کی ایت اصاب کے دلول كوائرى دفومها وسے رم نفا ، وہ ان ك سائية سب مزوري بن دمراد بالنفاء وه مدا تعالى کے جال ک اور اس کی عظمت کی یا و ان کے دلول میں تا زه کر رہا تھا ۔اس کی مجت کا دلوالہ ان کے دلول میں بدائر رباتها . ثبات واستقلال كأعليم دردر تقا . ورزن سے مین سلوک ، غربیوں کے معون کی نگېداشن به پیتیمول کی ایداد . نملامول کی آ زادی کی تر مک . شکت و بون کی دِل دی . قرعن ارد کی اعانت .مما فروں کے ماتھ حبن سادک ۔ رعایا کی بہنری کا کوشش فیر مرامب دالوں کے حفربات کا احترام .اخلان فاصله كانيام عدل والصاف كا ا تنبات بغرض ونبای مراک نکی کانعلیم اورمر اک بدی سے بچنے کی مرایت وہ دے را ہے ۔ گر اب ادراین بوی بحول کا ذکروه بالکل حذف کرجاتا . گویا ایس دفت دنیا ای ماری تفامیل کے ماتھ اس کے مامنے مربود علی ۔ گر دہ اور اس کا كحرار بالكلي غائب مي . تكريني . مي علم كرما مُون . و م کمجی کمجی اینا دُریخی که تا کقا . گر اکسین لے منبی کہ این مخاطبوں سے این قربانیوں کی وادطلب كي واين فرائيت كامله مانكے . يا اینے رسنت وارو، کی سفارسش کرے ، مہمی ملکم اس کے بالک مخالف و مجمی تعبی بات کرتے کرتے رك جاما ها . اور أس كيمره رانتها في كرب و ا منطراب كراً مّاريات جائد تھے - اىك دل سے آیب اوکلی می والبی آه اجس کی گرائیوں كا اندازه لكا ما انساني طانت سے بالا ہے - ده مجم ورخا ورس ره كرادتا . اوراكس كي ا دار مذباب غركا أب الياسي إولام كرتي جس كعمام مي ممندر سه الأطمي كيم عقيفت أي الشفت ومفنظر لأم طور پر کہا کہ خدا ہے ، در اضاری برلعنت رہے کہ انبوں نے اپنے ابنساء کی فیروں کوم اجد مالیا۔ ان فعروں کے بولنے وقت ای فیجے کیفیت برن على و واحسرت دعم كالحسمه بن حامًا واور و و الم كالسور بالنل يون معدم موما تعاكد اسس ك الدار الدائر كما كة بالقرار تما بي ا ورالتجاميلي موئي بي ـ ادروه اين تمام عركي فدات اور امران کا آخری بدار مانکا ہے .

كارده ؟ يركه المائ قركو ترك كاظر ز بنالياما

الى كاراغ دالم يى اس طرع دول بول تكلي كي

كركو والمناك ادراسي كم خاذال كا تام بيودكا

من الاوال كرواب ي النيره ع - ده ایے لئے مرت یہ مائل تفاکر اے بریارنے والے کا اور ت مین کر اُسے دروے دی جائے يرى جان الى يد غدا ا در ميرا ول الى يرتر بان بو. وه كيسا د نامتعار نفا -

نس بجر اے مطلب سے دور میا گیا بن بر ربا تھا کا ایک ون دہ این آنے والی جدائی کے برداشت كرنے كے لئے اب اجاب كر تيار كردا تھا۔ اور اپنی پاکمز ہمبیم کے نوٹشنا آتا دیر بھر ایک دفعہ تکرار کے مطوط تعینی کر اہنی جا دے رباعاً أخران في مجاكراي كالام خم بوياب وه اینامنعمدار را کرمیاہے واس دقت اس کے امعاب كي عجيب بغيث فني . اكر تعج مي انسان محا كوشت اور يوكت حذبات واحمامات كأسكل مي بدل گیاہے تو اس وقت اس کے اصحاب کا ہم وال عقا. ومجيم احالس بن دب تصر ان كالوشد بى احالس بن ر إنفاا در بوكن على . اور بربال مى . اوران کے اندر کا گودا بھی ۔ دہ مغز بن کے سفنے ۔ بغير تعلك ك ١ درخ كشوبن كل تقع بغر تنبول کے وہ نعوی قدر معے جو مادہ کی حدیدی کو تور علي مع وادر بلندير داز لاأر مع . جو زمن كى كَا ننول سے بالا ہو جكے تقے ، اس نے ان كى طرف دى عا - ا در كما كم في عى ابك السان بول مِس طرح نم انسان مو . مجھے مهبینه تم سے معاطات بيش الفرمة تع . بالكلمكن ب المحمى میرے ہاتھ سے کسی کو کوئی اذیت بیجے کی ہو بی منیں چاہت کر نیامت کے دن خدائے فاور کے سامنے مجھے جواب دہ مونا راسے رس س کو میرے ہاتھ سے کوئی اذبیت پہنچی ہو دو آج مجھ سے

بدلم ہے ہے . یہ نفرے جویا اس کے اصحاب کا کم تورنے کے لئے اُکٹری شکا تھے ۔ان کے دل مجھل کئے ادران كى انتحبير سادن كى جفرى كى طرح بس يدي. ان کایساراجس نے این عمر دنیا کو او بت سے کانے کے لئے اور علامی سے چھڑانے کے لئے خرج کر ری . وہ اور اس کے باتھ سے می کواذیت بہتی مرا وہ اور اس سے کو فاعق بدلہ لینے کا خبال کے . اگر ماند تک بخیر کا او تعظیمے سکتا ہے یا اگران فی آنکه عالم کی انہا کے بہنچ عی ہے تو بے شک الس سرتا یا نور دجود کا بھی عیب می کونظرا مکاہے ، محرب حقینت یہ ہے کہ چاندیں داغ بی ۔ گراس کے دجود کا مطہر رزی کی دافوں سے پاک ہے۔ تو چراسی بدلہ لینے کے _ زی ایم وٹ . بدلہ لینے کے _ زی ایم وٹ . سورج جیک رہا تھا ہے۔ اس کا تعالی دھنوں نظرة في الكيل من مراس على دي ير مواند ایک سکون کا را دالم داری مرکبا . درضن بل رہے تھے کر البالعلی دین الکا کویا رہ ممبر کے ہیں۔ رندے کا دست سے کراسا شوی مِرْمًا مُعَاكِم ما الله ك كان مي سيد ماموى ك ہری مداموری میں رسب اوک موحرت ی کئے

ورون والمال المركب الواسال

كلام سكيدنا حضرت أفدس مسيح موعود عليتم الساكرم

وہ بیشوا ہماراجس سے ہے نورسارا نام اس کاہے حسمد دیرورایی۔

سب بال بن بمر ال دو ترس بہتر نبک دخدائے بر رخبر الودی سی

بہلول سے خوب رہے تو ایس اک قمرے اس برمراكظرب بررالد المشايي

ين المار الماس المالي من جاون ال كے والے س ناخرالى ہے

المراج في الماك الدركارة وكاك ول بارست ملائے وہ آسنا بہی ہے

وه بار لا مكانى وه ولبسر بانى دیکھاہے ہم نے سے ن راہ نما ہی ہے

وه آج شاهِ دِي ہے وہ اِج مر اُن ہے ودطبب والب اس كانت بى ب

من عوم المان وه كردهائے جو راز تھے بنائے مسم العطامی ہے

انجمال کی دوران دن بارسفرال ہے بالحقول المراجعين العنبا لهي

بوراز دی جھانے اس نے بنائے مالیے دولت كاربة والافرمال روابي ب

ائى نورىددائى، دن أركى بى بى بۇ ابۇل وه بنا برا با بول بن فيصله بي

وه دلبر سگانه علمول کا ہے سزانہ بانی ہےرب فیار سے بے خطابی ہے

سيم في أسيا بالتابد به توثف ايا وہ جس نے حق د کھایا وہ مراحت اسمی ہے

ہم تھے دلول کے اندھے کوئو دلول پر بھینار بر کھولے سے جندے دہ مجتنی ہی ہے

(منعول ازكتاب" قاديان كي آربي (ورسم")

تخص جران مفا کہ وہ تعص ہو بدلہ کے لئے آباره نخفا . کیا اد بوانه ایجه به اگر اس بزرگ كالخرين والأتواك وتت التخف كي اكم ار فی بھی نظر مذاتی و مگراس کے نبات میں مى كى أن نرآيا . اسف وكول كفي کی مجی پرواه رکی ۔ ده اکف کے اس بزرگ کے یاس !یا . اور ملح کی طرف مجلا . اس کے یجره کے اعصاب ای وقت پولاک رہیے اس کے ہوٹ کانے رہے تھے ۔اس کے سمية عيرل رب عقد ودي جملا . اور ا من بزار کی شنگی میلی کو ادب سے ایک موندوں سے محکوا ، اس کی آنکھوں سے آپر نگ بڑے ، اور صدا کی حمد بجا لا ما مور وہ كمرا ہوكيا . وہ أنسو جذبہ الله الله الله تعمد اس ف. كما وحوفور كما بدله اوركا برخادم بيس ونت حصور سے معلوم ہوا كم ناید ده وفت وید اینجام جس کے نبال ہے بھی رونگے کوٹ ہوجائے ہیں. تو میں نے جانا کہ میرے ہونا ایک دفعہ اس بابرلت بهم كومس كرس - بمص مدا تعالى نے بریکتوں کا جب وعمر بنایا ہے ۔ بس میں نے ال كمنى كو اين عفدك يورا كرف كا دراي بنا جس كالكناس وفت عي نبرے كي ورب في عُفًّا ور آج تعى - جاعبت يرسع حرمنت دور بو کنی انجب کاسختی جانی رسی وادر دل بیمر زی سے وکت کرنے سکے کئی دماغ جو يلے غفتہ كے خيالات سے بريز تھے . اب ر نک کے جذبہ سے معور پر گئے ۔ مورج اب عبي جمك رم نظا . كر اب اس كى ردشنى بهن توبصورت اور مجت کی جلی سے بعری موتی معلوم ہوتی تھی ۔ ہوائیں اب بھی میل ری تھنیں۔ گر اب ان بن دیار محبوب کی فرمشبو ی بری معلم وتن تفی - ورضت اب عبی ال رہے مق مر اب ان کی حرادت نوش کے اج کے مثاب لکی عیں برندے اباقی کا رہے گئے۔ مكر يول معلوم موتا تفاك كوبا وه حمد ونشف کے گین گارہے میں میموی افسر ولی کے اد جود خوتی ما ایک بر دور ری عی ایر اس کا جب مذبعش کا ده منای بره کنا . جو افرید مان مواد اس بزرگ کے موتوں بد امن طرت منكرام ط عقى اور مكرام ف م بيجير ايك بار الم وعشهم مخيا. بيم بزرگ مبراخر تھا۔ اور اہل جاسی سے صحب ایم

ٱللَّهُ مُرَّصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ

الِمُعَمَّدِ وَبَارِلْهُ وَسَلَّمُ

والْمَاتِ مِينَانُ مَعِيدُ ٥

كر أيستنه لولا حسور ايك جنك كي وا یر آپ صف بندی کرار ہے نفے ایک صف سے اُذرکہ آپ کو آگے جانے کی عزورت بیش آئی کی جس سرتت صف کو جسر کر يَدُ كُلُ مِنْ لُو أَبِ فَي أَنِي مِنْ الْمِكُمُ وَانْ. بهر بكب جو محبث اور عشق كانزا بهانت ہے تمجد سکتا ہے کہ اس وقت بھس کا کیا عال سرايا جوال مام عاضرين ير ايك سنانا يو ي . كن منيلول كى تلوارى يا زن ہے کل کی ور فائسیں - آ معین مرر یار عمين مروم مارف كا يارا رز تها . برنث عرض النے کے الح بوست کی طاقت مزعنى . وماع يربولش وغفيب كالسلط ہور ﴿ مِنْهَا . مَكُر أَطْهِار كَيْ * أِرْنَ مَرْ كُلَّي مورج اى طرع يسك را تقا الرميت ما تكى ے دیکھنے والوں کو ارن نظر آیا جیسے اس کی متعامیں نیز ہوگا ہے، اور ان کی دھوی مرتع مرري ادر دياكو جلانے سكے كے میار ہے . موالی اس طرح میں رہی تعین . مگر يون معلوم وينے نگا گويا ان كارفتار میں تمزی بریدا ہو گئ ہے۔ ادر وہ دیا کو تباء كرسته بر كلي مولى بني . درخت الى عرن بل رہے سے مگر نظر یوں آ تا کا کم کریا وہ انجن زمن سند اکھڑ کر جا رٹیں گے۔ يرندس ولين بى مبيتى أواز ست كا رسب معے . مر عبت کے کان ایک کان محارف والأشوركسن رب عظ جو دوزت كي يج کے منابہ تھا . غرض سبحلی میں کیا متکلم ادر کیا ساسع سب کے دِنوں بی ایک سیحان بریا مخنا - اور مر اک کی نبی کیفیت ک مطابق عالم عن مجى ايك تغير نظر آربا تفا. أر الب مستون ال مب مبي أون سير بالا نفأ . ادر وه وی بزرگ نفس ا سان نفها . جم: نے ہر استحف کو بدلہ لینے کی دعوت دی تھی جے۔ اس کے باعثوں سے کوئ نعقبا ل ينجا مو - اس في نهايت منانت ورفوشي سے جواب دیا کہ لو میں بیٹھا ہوں۔ میری بیجد پر کہنی مار ہو . حصا محبس کے وماغ بورش عفنب سے آبل رہے سف مارود کھ رند کہ سکتے تھے . بندیا خداک فرستے الى دت الى خداكى حدكارے ته ١١٠٠ معن عند كما لا تجنب جن و نست ع أب فالمبي في على الا، ونت بيرا بسم

منكا تفا بي إلى إلى أيما منين موسكنا جب

مک آپ کے جم رہے بی کرنہ نہ آبادا

جائے ، ای بزرگ نے فردا ای بیٹے پرسے

بمی کرنت اُونیا کر دیا . کم لو اب کبنی مارو .

اں وقت لوگوں کے ولوں کی سرکت بند ہوگی

ادر ونیا ایک عالم خوشال نظراً نے نگل مراکب

محرى الورظري على العان وعلى السلام

از حفرت وَاكْرُمِر محداما إلى ماحبُ مولى مرحل رمَى الله تعالى عنه

دنیا می ہزار دل حسین گزرے اور مزار د موجود من لا محول إلى علم كررسهاورلا كحول موجود من برطرح كى فرسال سيفيخ واليامت ے كرميكے اور ابرت سے بوجود مي ، ويندار اور عداے تعلق سکھنے والے مدیندسر بنطے آئے ہمیں ایر ہمیشنہ رہیں گئے ، با وشاہ . نیا نئے ، موجد نلا بمفر ، مؤفن ہریات ہیں کمال دیکھنے د الے نہ فیجی عقور موے مرمول کے گرمجے تو کسی اليستحض كألات عى جو أمام كي مام كمالات انساني اسبيف الذر ركهنا بويج أن الساحس أبو جوالس مي مدرح كال موجود مذ مور بيم وها ان تمام فوبول۔ ورسردل کو بی آرات کر سنا ہو۔ کنج سحسین کے نامے مجھے نفزت ہے۔ اور مرتکل عمن نے بھی کو موں دور لھا گنا بول. منكر مذبو . في دين إسرائ . لك فود بلائے . أن أن محبت ميرادل كرم ادر سبینه منور بو. اوراس کے نام کی لڈٹ ہے میری زبان تمام دومری نزات کو جو ل جلت اور اس کی یا دے بہرا کاریک کینے دماع روصنہ من رافن الحنت بن حاك

علم اور نظر اور كنس في محسكال والا- مع ويجننا مول أس من كبين نه كبين كوفوا فض مايا ہوں ، کوئی نہ کوئی کئی نظر آئی ہے . میں پہلے ى اسبے دوكستول بى بيب جين سنىمورمول جب نظر روقی ہے تو سلے اعض پری واسس ك حيال أور لوك تعبر كي بني و بال ــــة منه نبأيًا مِوا أ كروانه مِوا، با الله وأمام دنيا بس كوئي الساحسين عي مراسي يوسي وي مو جس برتمام الساني كما لات ختر بمول بوكا توسی اور فرور ہوگا۔ اور او کی وقت کرائ اور حرلفي و ظامع اور حكماء و تجيه مكر فيت. حسين ديجي گربهوره بهادد بي گرفسالم ادر خود برمت . شاع دیکھے مگر اوہ گر اور برول - ابل فلم وعلى محرات عمل والعسام سبيط كالرخشكي امل اطان دهيج مرفزو ماننو عرمن بازارعالم مي مرهبركر مب كود عدا- ادر الا اميدي مي موكمي . كوم رمرا ونه طل انت مي محسی نے کہا ذرا زمرہ اسیا دیر می تواغ کرہ و نيا كا طامرى ميت ما ي برنه ماؤيمها أن كو و يكور توده ما اسيري دور برد في تنجب لو تت

نغرائے جن کا کام حسود کلام حسن ، نشکل

افي افلاق اليح . مادات كينديره . لول كوند

امنی ارر حال و ولول زمانیل کو بمرے

تاريك زغفا ول كونرى فيصاري بوأ، وان سب كاجائزه يا او كور رودل كا وليني جمر، کی تنا تر ادر مجتبی و و نکل کیا اور نظل کی کہاں ہے! عرب کے مجلنے ربگت ن اور الداب وك وكرام كان عال الماكان الماكان عالم المراع المعلى مراب مراب مراندي مرايدك. تاملومت ومدسلطات واور ملائعي وه مع السان كالليول -مبدع برا أوى كبول محص منسا أكاكبول الكيس الا من كود كي أرجره بوكس نهم بوهاله الم مبحان التُّهُ! بِمِي هِي تُوسُّورٌ بِي كَي لَمُا مِنْ يما غفا - بعن حس بن كوني لفض مذبرو بمسهواس خربان مول مرتفر الفيد كالن صوين معجود بو برحسَ نبابال بو . كما لاتِ انساني كا خاتم . نرالسِياً او في مُوا- نه آيناره بو صديف اس نام کے نام می کسی نے مِن کری رکھا ے محسن لوسف وم حبيتي بدمينيا وارى أبجيرخومال مجمه وأرة رنوتتنها وارى

كمال أرانيت كيمعيار

مرامعرار دنیائے ترب ستے بڑسے انسا کے لئے کیا تھا ؟ وہ کن کالات و می س کا مجوعہ ہو ۔ سئینے

ا- كمال ورجه كالبصما أرحس ادر دماع اور عقل د کھنا ہو، ۲ ۔ حسب دنسیب کے لحاظ مے جوئی کے شرف میں ہے ہو . کمال اطلاق مصمر من مو - اورسرفسم کے اخلاق و کھانے کا است موقع في المام. الم- كمال علم- در كمال. تغليم بإوفاطيه علم ١٠٠٠ - كمال عذر - اور توث فارس . ٤ - كمال كاميان مر - كمال شفت اور منرخرای مخلوفات کیے لئے رکھنا ہو۔ ۹-كمال محبت اور لعلق السُّكر ساكر بود ١٠ كوئي فرنى بالمبول الاحوال انسان نربو عكدابسا ہو کہ ایسا کی ہم حرکت اور سکون ، ہر خول اور فعل اورز مذك كرم منعيه كالمعضاعلم بكنرت تفرداديون كي معرنت مم كوملا بور ١١. ايم زنر كى بوادردومول كواب السعاداد كرا مو . مفلي اور جواني زيار في سيس ملكه بيات ايري اور الى د ندكى ميس مير در الفدى ما زل مو كريس فاك بيره كرلقة لور نيادى. موبرسب باين ممدفه محرا وبعرت محر مبري بالمين معلى الدسليه وسلم

حرسبن جهانی

ارج معل کا کمال اخلاق کے اظہار ہے
فا سر تواہے اوجی کے اضاف نہات اعلی
ہوں اس کی عفل پیرمال ہا ت اعلیٰ تباہم کر
سبنی جائے ۔ گر زیبا کی اور بالوں ب عی
ار کی معل ٹیرے مراز نظراتی ہے ۔ سکا
ار کی دنیا ہے جو تعلق اللہ کے کمالی موں
ایس کی دنیا ہے جو تعلق اللہ کے کمالی موں
ایس نیام عرب در نگین ہے ۔ مواق مور کی
ال دلا آ ماہے ۔ گرام دل کی بوالی موالی کمیل آگے۔
ایک نہ بند اور اس دانگا ہوالی کمیل آگے۔

ا اور المحارد و و و و المحارد و الم

بھر آپ کی مقل کا کمال یہ ہے کہ اکیلے
ادمے اور با دجود مرضم کی مخالفتوں کے المیلے
بی تمام عرب برنی لب آگئے اور جب وفات
بائی تو تمام عرب شمال سے جنوب اور مشرف سے
مغرب بکہ آپ مے ڈیرنگین تھا۔

نسبح لحاظب بون كينزنا برسحت

بنيت بيخهاني اوراخلائي محامن السالكو فسية مامل بنت بي معزت ابراهم الله شاغ بين اساميل كالسل بيمراكسل ب سے بنت دار بوہائم بھراکس یں ادر آمنه كالحنِّ مكر . كيو كر مذكام دنياس كباً شريف بو - قوم أذاد مك آزاد وم مذاد مذی کے سابہ ٹی بلنے دالا برشکل اور مورث یی ابرائیم سے مرببومش به -موسطة . نوبيرمبها . صلّحا متدعليه ومسلم . عِنِي أَمِّ فَحِرِيهُ كِمَا أَنَا سَبِيْدُ وَلَا

فرد والماكياكم بعثث لانتيم مكادم الدمنة في كام فداد فرى في لقدل كي إماك لعب المسلق عظيم اوا للعرس حورت مذیجے کوائی دی کہ نود و منحص سے وصل دعی : ورمهان نو ازی کراہے۔ ادر عزاماب اطان ، من وہ مجد من بلے جانے میں ، ادر سرعبرت کے دقت وگول کے اے اسینہ بر مو کو کو ا ہو مالے۔ کیا نوکس طاک ہوسکتا ہے مرنے کے بعد دازدار مالٹ الم نے گوای ری ك كأف حُلْفَ أَ الحراكِ ومتمام بابس مبنی قرآن نے براکہاہے آپ یں نہ تغییر ادرمی کے کہنے کا عم دیاہے وہ ب آپ أيا كرتے نفے بير تمام قوم فيات كومادق أوح كدونيا كوجيلخ دسيرهاسه نفند لَبِنْتُ فَيِكُم عمراً مِن تَبُلِم أَفَلِ تَعْقِلِ^ن کوئی گناہ اعیب میرا بنبات کے دعواے سے يد اب كد! تبرك درمادس كفاركا أيدر ادر فركس كى فزج كاجرسل الوحديان افزاد کو اے کہم نے کھی ان کے اس تحق وجوث بدلنة بالي كسناء

اعلى نب عي أوى كا الك رُاحنب

أأدم أو درتعيفت سع مراما -

اعط زين اخلاق

ايك ايك فلى سان كرون نواكد كرب بن جلسه مرف دوتين براكتفاكر الون-منظاعت -مین کے موقع برخالف يرا مادوهم عرس مائى مبطلي ويو

كاصل . انداركاب ادرمزى انوام كا مورث اعلے - ہمراس کے فاران کی بڑی ی ب ہے مرز قرم قرلیق بھر قریشی م رالطلب مع مردارة إلوا عبدالتذكابيا كريم ابن كرم "ده في " دعك عنيل منيل

ادرائم كاخلاب دے دكما تما فرازنے

تما- بيم امي عرف كو الخفرت كو علول بي إد إعطال كرنے اور مفل سكت و تكو! بير استاد ادر شاكر كامقالمه كرد توسوس وكا كارداك توه عاس مدرك النا:

ادرکمیکے بنا اب اس دانت کول کے کا سكناهي ده منجامن عجم لين يسري كميا ے اللہ - اورائے دیدہ اور رعب اورمين الم كنا مع دممن عاكم ے درکے اسے الموار گرجانی۔ على بشرخدامديا بهادرانسان فراكم كرا كون مسترالان سب عداده معواك مفام برمواكرت عفرادراب کے اردگرد دی ابک کوٹے ہوسکتے کتے جو برسے بیادر ہون و اور دسمن کی سخت بوركش كے دنت م أب كى بناه باكرتے عقا عفواوررهم - مؤرر الاسال ك ون اوردات مظالم مين كے بعد آب كمين فاتحا منصِیّرت افل بوتے بی بعد کے فنحن س کوشے می برے ترے روسا اور ا کا بر قرابش مبنی موتے ہی ارشاد ہونا ہے الله الم ے اب کیا سوک کیاجائے ؟

یانے ی گروہ اکیا دشنول کے سامنے

تر برصامانا ے اور بکارکوکسا مانا ہے

كا بيا بن ي بول - المعزده ساك

اكيلے ايك عكم يو حالة من ويمن المرداد

مربر بهن والمب ادراكوار موت كومكا لمه

نه ای نے سی دی کر سی کتے میں کر آب

مراف ادر کریم ہی ہو کول کے میر کران کے

حكم مواب ماك تم سب آزاد مو مفرون بد

كه كو في مزاليس سفى مبكه نهادس كارير

الما من بعي تنبي كرول كالمرجا في دخمن الوجيل

كا بيا ملان بوكراً با توطع دياكه اس كے

اب كا ذكر و الفاظ من كوفى مذكر -

كوني طبعاً الكست عن أدرخ بيدا بركا.

أب ماست نوامك الك كاردن اللاست

گر یا وجود اختیار ہونے کے ادر خی کے ہونے

کے بھر دہ نوتہ عفوادرکرم کا دکھایا کہ دنیا

طالف کے اوباش کئی سیل نک امیس

يقراؤكه تي علي أملي - فرات كم مجمع بركش

منه تنما که کدهر جار با بوان و مرسے بیر تک

لبولهان تفا عِمَم اللي أيكم الرها بو توالي

ان برعذاب مازل كردول - مزايا رمنس . مجي

امیدے کران کی نسل سے ایسے لوگ پیداموں

جرومی زره تفس کئی عاردا مندسانے کے

ون کے ای ات دعا ہوری ہے کا ۔ ع

رت ! مرى اس قرم كو محش دے كومك ر

این دون کی فاطر کسے انتقام میں لیا.

جوبن منعلوميت بخالفت ادرمفكس كالمليم

حفرت عائب فراقی س ساری مراب نے

آب برددول سم که زانے آے بہلا

ادا فى مخالفت رسى بى -

أحدكا ميلاندير ومرمادك زخي درك

مے جو ایک مزرای عبارت / اللے۔

اس کا مثل لانے سے عاجزہے۔

یں بی ہوں اس س جوٹ بنی مراهد

فاعددن موت و في كم اف دالول في کها تھا۔ اور س رومیرے بدل اینے حداوندکو يرودا دينا اورجارك الميول كي ورسي من دفعمسيع اهري براست كرا وبدغوندس جو دلیا کے دو مرے مقدر رہادُل کے محب با منہ اصاب نے دنیا کو دکھایا ۔ باقی سب ان نيجے ي من . گرحو كمؤنة الخفزت صلى الله عليه وستم کے اصحاب نے مجی قر ایول اور ما سالول کا میش کیاے اس کا ہزاردال حقہ کی میں ايع بركسي جد تعريبي أنا-

عبدالله بن ابن بن سلول منافق نے المخرن مسفال معليه وسلم كسبه ادبي مي فجو یا من کس اس کے رہے کواس کا علم موا کر ما هز مو كرعوض كيا باربول الله ! الرأ أب حكم رب ترس خود اسب اب كاسرارا وول مالانكر من البين إب كالرافد ملكذاء مول واحد فاجلا یں محابہ نے ج مال تاری کے تولے آگے ہر لقدّن برنے کے لئے پیش کے دو ارتخالم بن أب ررس تصفي عنال مي - ابك دنده حفرت عرض كومعلوم أواكه أتحفرت صلح الشرعليه وسلم کو آم کی میلوں نے ادام کیاہے أب أس دنت الك بالإخارز بريق جعرت عراه مزاح بری نورکی - دربان نے ان کو اندر مد جلے وہا ، وس سے اور وی اور ول اللہ عمرا بني سي حفصري مفارق كے ليے بنس أما اگراشاره مونوحففه کا سرکات که قدمول س لا دُالول عَرْضَ عَنْقَ فَحَدُ كَى الْكِسْرَابِ فَي جوت م صحابہ نے بی رکھی گئی۔ بھی دمبے کہ آپ كامر فرل وتعل، مرحركت وسكون النول في عا تنقاله نظرے دیکھا۔ادرہم کا بہنجایا دو تم

را ت كيرون على اورايكي فوت قارى

كالنومذ البين ابن سموا كه جبيها أب كي جماني و

ا خلاِ في مالت مهابت فرب ا دراعلي هي اي طرح

ا بم كى روحانى قوت بھى كمال درم كا مبزب ادر

انزاسي امدر ركفني مخي-سراب وب ك منى بى برى تى . كر كر بنني متى اوركم ازكم بإيخ دتت بي ما ت محى المب كانتبب مكم بإكرنكلا إدراعلان كردباكم ا ع مراب مام الى دن دينر م من الرا عنی سب لنڈھادی می گلبوں بس بارٹی کے بانی ك طرح بني فتى . بجرين بديكا كم شراب كمان کی ده عادی شرای کس طرح ناک مو کئے. بوكول نے برتن كا توروس من كى ركون مي بجائے خون کے ستراب دوڑا کرتی منی ال کے سے پیرکسی نے اس کا نام نی سیرک نا۔ كيابه مائة تعب بن كرابك ال يره وزياعد في مربك ان اجدول بمنوارول ، جا بلول مشركون ، قدم بركستون جيونون ، واكوكول فا نول ، مترارمول ، يو دول ، زايول عاهبو فانول ، كبيد ورول ، ع جيادل ، مغلول ، منسعفه مرادان بع فرتول الدنت بذاذول

كومت ونتوحات بادشامت عزمت ادر دوله يكا - دونول زمانوار بي أبيد ده کال اخلاق کا دکھایا کہ دیا جیرت ہے الخشت بدندال سے بیطرزا نرس معنت . سيا - معدن واأت وتبرر دقار تفاعت. الستقلال الر-تعارن سيطوف بلغ أدر اولوا لعزى دغيره اخلان فريال الود برها مراس اورد دسرے زمانہ بن رحم برم ، معنو - حبشت سخادت ناب قدى - إنيار جشم يورخي بنجاعت اطاعتِ فَالوَّلْ - يَا مِنْ يَ صِدَ عِنْمُ وَاكْسَارُونَا ادر دنیاوی رافت وآ رام-یم کنار به کوتی جسنِ معامترت عزم كهال كأسه بالزبو عطيسه و زمزت نا لفدم ہر کیا کہ بی نگرم كرستمه وامن دلى كشاركه بها بخاست

كمال علم

علم السال كل برتمين زينت بلكه مرعاك السانينب أدم كا نال الكاكاعلم علم ك اى ياس كه المرددا معرف زوفي عِلماً كا ي موال ريا - ارعلم يا انحاه مندر وتكفأ بوتوقران بجداء راعادبث كامطا اوركرو بمران والعالكم كودي والسنف مال فرا اورمن من الك المدنيقرة باعلوم كفران يس - بيراب كى زندى كود كلوكه يفطرجنل مع نظر خلیب برنظر مرتند در نظر منی مینو بحرث بي العرون النظراب النظر دورت بالطردير بالطرم في المول كوكي معبد ذند كي كا إل مرفعاتين ب البيكا كال حسن ظا مر منر مو - يعر مرحكم موديا ال مي حكيت عنى . بيرعلم كا وهممدركه اسلام كابرسعماي کے توال وافعال کی بندر برقائم ہوا بھر آج بكساً بنده كالبينيكولياك يؤرى بلوني جلياً ربي إلى بهم نيامت. رزرخ بحشرو نشر جزت دوزخ كالعفيل علم . يعرب عداده مزور التدنغالي كمعنات اورامهادكا عموكوبا د نیایس مالکل موجود ی نه تها .

بولعيم ادر ترلوث إلى دما كے في لا اس بب البيلي حقومتيات مي جركيري اور تعليمي سنن ہیں۔ وہ اسانے دہ عالمکرے۔ وہ عمل ہے - وہ مرال ہے - برماروں باش دما كالسي بزرم بمتر متراعدت بالنعليم من مي ياك منه ما بن و أن سريون من أنومسك اور نامًا مِلِ عمل بابن بي يا وه مختص القوم! منتن الملك أن والده فيرتمل من وبأده بے دیل زردئی موالی جاتی ہیں ال کے م إنه عقل ولاكل سان مبنى كي كي

كمال جذب معنى قوت قدسى إذهب أنت ودبك نغاكز إناعكنا

كو مخوفس عومه مي منتى نبك . مسالع معربي - عقلند . عالم . معنيف يمتنظم . مد بر ا بين - باجبا - دبيدار . شجاع - صاحب اهل في حسنه - ابير . حاكم - با دنناه ادرا بل الله نبا ديا - ادرسائة مي د بناكا السناد - فاتح ادر مصلح بنا ديا . عصلة الله يمكيه وصلم

كمال كابيابي

آب کی باب عی بے نظر اور سفل می ۔ آب کے دعیہ کے دقت کام قوم اور ایک آب کا می لفت تقا ، اور خوصلم ایک بیر یا آب کے مانے دالوں پر کھے گئے میں دہ سن کر انسان کے دہ نظر کو کورے گئے میں دہ سن کر انسان کے دہ نظر کورے ہی مانے دالوں پر کھے گئے کورے ہی مانے دالوں پر کھے گئے کورے ہی مانے میں مارکوں مال کے قلیل عرصہ میں ماکہ کے مواکن کو گئے مرکوں کر دیا۔ اور لا الله الرا الله کے مواکن کو بیت یا معبود اس مرزین میں مذر ہا جی تعین اور ان کے جھوتے معبود اس مرزین میں مذر ہا جی تعین در اور ہی وی میں آگئے۔ یہ تو وری کا بیابی عتی ، اور ہیروں میں آگئے۔ یہ تو وری کا بیابی عتی ،

ابك عظيم الثان كاميابي

بو ای اورکسی انسان کو دنیا بی ماصل برد فی اورکسی انسان کو دنیا بی ماصل به برد و به که آب برکودرول انسان ۱۰ ما مال سے مردوز مرحقہ بی درود بھیمے بی اور برگفری ری اگر مال اور برحقہ بی درود بھیمے بی اور بات کے مراماک اور برحقہ بی درود بھیمے بی اگر دعا کوئی چیزہے ۔ اگر اور بانسان کی توجی اگر مال کا برح بی اگر دعا کوئی چیزہے ۔ اگر اور بان کا برح بی اور بان کا برح بو دعا دی کوئی مذا ای ذبی و می اور بی می بیتی بیتی ہے اور بان کا برح بو دعا دی کوئی میں اور بان کا برح بو دعا دی کوئی میں برام کی برام کی کا کوئی میں برام کی برام کی کا کوئی میں میں سے انعمل اور بی ایک میں میں سے انعمل اور بی برام کی برام کی کا برام کی برام کی کا برام کی برام کی کا برام کا کا برام کی کا برام

المحرار المرف بني الك مفوه بن كانى المحرف المرادركونى مذكبي بن المسجو سخف المحتفى المرادركونى مذكبي بونى المراد المحاسم المركات كالمحراد المراد المركات كامورد ب المركات كامورد ب المركان من المراد المركان كامورد ب المركان من المراد بالمركان من المركان من المراد بالمركان من المركان المر

معنون اسا موگا کو کده کا ب دند او در از ترگفتم - الحفرت ملی اسد علیه دم کی مخدق بر شفعت کی نو آیت قرانی تعلای کی خو آیت قرانی تعلای کی خو آیت قرانی تعلای کی خو آیت قرانی تعلای کی خودم مہیں رہے ۔ اولی کو کر کو کی کی تعمور تول اور در کور کر نا آیت نے بند کیا عور تول اور در کور کر نا آیت نے بند کیا عور تول اور در کور کر نا آیت نے بند کیا عور تول اور در کی بر کیا ایک کو ایسے ہوئے ایس کی مخد تو ایسے در ب کی مناز کر کا ایک کو نا کہ کو ایسے در ب کو کر کا ایک کو نا کے منت کی سروی کا ایس کو ایسے در ایس کو ایسے خوا ہے کو ایسے خوا ہے کو ایسے خوا ہے کو ایسے خوا ہے کہ کو ایسے خوا ہے کہ کہ دم دصال بھی بالتر نیزی الد علی کے کی کا ت سنائی دیے ۔ اس کو نیزی الد علی کے کی کا ت سنائی دیے ۔ اس کو نیزی کا الد علی کے کی کا ت سنائی دیے ۔

نهنده نی

کالحسن وی دل بنده جوعاری پنه هو بند در با مورد کخفرت علقے الدعیبه وسلم من محتم علقے بلداص ب محتم می عقص من محتم علی است کی محدود نه هیس بلد ان بس به می کمال ہے کہ جو شخص خبنا جننا آب کی ان بار کا دانی ہو کہ استان کواختیام کی سے دانیا دانی ہو مانا دے می مفبول بار کا دالی ہو مانا ہے۔

جب سے اس مبان بی آب کا ورور بردارنت البي بي بوكي كدر كاوالوميت بن داخله كه نغ بسط مي لوجها ما ناسع كه تم محد ک احت مو بائنس - دوسراسوال به منزاب که محر سے کتنی شاہرت بیدا کی ے۔ ان دولوں توالول کے تستی عبن جاب يراً سنامهٔ احديث بي داخله ك اجارت بوني ہے اور حب موانب ملک سے . انسام ملی شر لعبرال کے طومار لیب وے کئے اور تمام كالشترا بادكاكم منوخ ووكاراب مرث السلطيت را مخ الوقت اور أيك بحا دنده الاست اوزانيامت زنده رسيكا ادر دہ فور سے اللہ علید سلم ہے توٹ کے الغيني منامره كانى مع كرأ في كسكى ادر بلی کے سے نے بددورے سی کیا کہ مے اسے ی مے تعمل سے البی کام اورالمام

ا مرت مامل ہواہے ۔ یہ نبس آپ کے

آنے کے لعد مرف امرت محدیہ سے ی محفوص ا در محدود مو کما ہے حس من اخ مک بزارول لا تحول المع كزري من اور موجود بس جوید دعوے کرنے ہی کہ مم برا مخفرت صقے سندعبیہ وسلم ک بیردی کے طفیل درواز كلام الني كا كلملا - اورمذا تعالى كا دصال اورفرب العبيب مواديس اس لحاظ سے المحفرن منك سدعليه وسلم دنده مي مي كه ا من لوگول کو عذا سے ملاتے اور مرکلام کرنے مِن - اوراً بُ كَ مَا لَمْت اللهِ كَا فِي كَا شَابِيت آپ کا نتا بعت اورا ب کی محبن مدانوا ل كے زب كادكسيلى مبناميناكونى محق اخلاق بن عادات بن عبادات بن علمي محبت اللي من أب كے مشابر مونا جانا ہے أما بي مذالعافے كے إلى اس كا درجه لمند بزناً جاماتے بیال کے کا ترمقام رصال

الملى العني اس دنيا من استدنعالي معملالي

كاسرت ماصل كرندي اورسى ده تعامت

ہے جورتیا یں انسانوں کے نے آپ کے

منبن عارى بادر افرت بي اياب بڑے بیانے برطاہر موگی کسی اورنی کا آباع اب كسي تخفى كوالشد تعالي كامفرب سن ما سكناء ماكسى ادرمنرىبن برعمل كرما اس كى درم كادارث بنامكناب،اب رات معتمد ادرمرت معتد يى بوكر ل مكتب مع مون بوادر مروت ہو دہ اے ادر ای دروا زہ کے رکستہ مے محرب از لی کے در بار می ما فرہو مثل ان گنشم تَجِبُّرِنُ اللَّهِ فَا تَبِعُرُنِي بُصِبِكُمُ الله ہم خودگواہ ہی کہ اس ذیدہ بی کے نبی سے يه زما منه مجي فحردم مبني ربا اور حفرت مسيح ربوقو ا درمهدی مهود علبه العلوة والسام ظہور سے الحفرن صلے اللہ علیدد سلم کے لدر کا برنو بری مان اور محلی دن بن ظاہر سوا۔

دَا لَصَّلُئِكَ وَالسَّلَامُ عَلَى مَصَّبَهِ وألِهُ واصحابِهِ الجعين و على عبد لا المسبيع المدعود

مح المهرف بريان محل! منظوم فارى كلام حوزت مبيع موعود عليه المشلام

عجب تعلیت در کان محمد
که گرد د از محبّ ان محمد
که رو نا مند از خوا ان محمد
که دارد شوکت و ثنان محمد
که باشد ازعب در اان محمد
بیا در زیل سبتان محمد
بیا در زیل سبتان محمد
نیار روئ تناخوان محمد
نیار روئ تناخوان محمد
نیار روئ تر ایوان محمد
نیار مورد زیاب ایان محمد
نیاب مرد زیاب ایمان محمد
که دوارم را کب ایمان محمد
که دوارم در در بینان محمد

بربگردلبرے کارے ندام کرنہ سنم کشتہ آب کا ن محلا

و المراب المراب المالي المالي

ازحون مرزات إحماحب ايم اسع مي الله عنه

حقيقي اوركا لل احرافيث

معرع مندرجه عوان حفرت مس وعود عنيه العلاة والتلام بافئ سلداحيه كابك نعبده سے افونسے جرآ بیٹے اعفرت متی الله عليه دستم كانعت بم منظوم مرا إلغابي في بمت عورك ب المخفرت ملى الدعاب ولم ل مرح برجو افاظ السانول كى طرف سے كي مے ہی جواہ دہ اپنے ہوں یا مگانے انس معرع مذرجه بالاسع رعدكم الحفزن ملى الله عليه وسنم ك صمح ادر حسنني اوركا بل نولي كا ما بل اور كو في نفره منبس -

سب سے بڑا باکال

بے لنک و مای تعراف کے ستی الكول السان كزرس مي ادمان مي ا بعن نے وہ مرتبہ یا اے کہ کہ انگران کی رفیت ادر مدسنی کو دیکھ کرخیرو بو فی ہے اور یہ باکمال ہوگ بائے بھی ہر مبدال یں جلنے میں ۔ یعنی دمن و و نیا کا کوئی سنفید ایس انس جو ان لوگوں کے دجرد سے فائ مور مگران برے کون ہے ؟ می کی مہنی کا ہر پہلواس کے كال يرنام والدكونت مسكروبودكا بردته اس كے نور باطن كابته دے را بو؟ كون عجس ك ذات دالاصفات كاسر فلن اس كى يكا مكت كى دسيل مو؟ يفيناً بمكال مرت مغدس بانی اسلام روزا العنی) کے سا کھ محضوص ہے ، اور کوئی دوسرا ان ان الم معنت من آيكا شركي ابني جعزت يو معن عليوال لام كحصن عذا وادف دنيا ے زاح فتین مامل کی معزت و نے علیال الم کے برمغیانے ایک عالم کی انکھ الم مخركرا وعرت مين امرى علياللام کے دم عبوی سے دوعانی مردوں نے ذند گیائی مر با وجور این مدمان کمال کے موت سے اعرى نے موسے عليه السلام كا ، يمعنا شاماً موت موسط كر با دجرد ابن رفوت شال كے مس و مف مع وی دی مفرت اوست با دود لیے فاہری د باطی مولاے موت سيائ كي مرمغا ادرموت من كرومول كونة ياسك كبن السلام كامغالس باني اے ہر وصف میں مکنا ہو کر جمکا ای ہر ثان می دومروں سے بالارم بحی فے کیا

فوب كهاب م حسن لوسف وم عيسي بدرمينا داري وارمد الوتهب وارمد الوتهب وارى

مرهيرع مندرجه عنوال

برسو ببن فربس ببن ي فرس كارا مخفرت على الله عليه دسلم كاشال اس ہے کئی اد نع ہے آب کاحس حفرت ہوسف کے حتن کو نزوا کا ہے۔ آپ کے برسمنا کے ملن موت موسط كايد بيفدا ما نهب آي کے انفالس دومانی سے معزت بیسے کے دم عيىوى كوكونى لسبت سني - بىل فى كانف ادر محرنتا مول كه الخفرت صلح الدعلير الم کے حبن کی ل ک حقیق تعویر فیریٹ اس معرب یں سی ہے مسلد احید کے مقدی بانی علیہ العلوة والسلام ك والسائل اورمراس معنون کا عنوال ے میرا بددورے محفوق عندگی برسی بنیں ہے بلکہ ایج کی معنوط رین منها دن اس بات كونابت كررى كورمال عالم مي مرف الخفرن مليه وتدعلبه بسلم ك دان وولاصفات ده دانسيم كامردعف برفطوفال برادا أي كالكرس اس مے فدرت نے آج کے داسطے دہ نام بھون كِ جِي كِمعنى لجِهم تولفيت كيمي اورمفرع مدرجه بالاکا بھی سی مفہومے کداگرد نیا س کو فی مہنی البی ہے کرحس کا مردسف اسے بردوس يتحفى كمتنا بدس محتمد تعنى تابل تعربف ابتكراب ادراس كے ك کی بیردن دلیل کافزورت منی تو ده فرت

احسن لفونم كاكالل فمونه

ببرا لئ اس نبابت محقرمعنون م است اس دسی و موسے کے : لائل لا سے كى كنجاكش بني ب ادرية الل مفول م ولائل كا بال كرا برامقيدے بي اى مرمرت يه تناما بنابول كمهادا داول مرتبه کیار کفناب - ادرده کونسانفام ب مس نے اسے اس تولیٹ کامسخی بالے ومعرع مدرمونوان بى بان كاكئے موجباكي في ادبربان كياسي دورعام الى ي كد أ خفرت عطيه الله عليه وبالم كا وجود

بوت ورسالت عجله كمالات بى الى قدر

اترفی یا ننزے کوکسی ایک دمست یا ایک کال كوي كوليس كما ماسكنا كدوه أب كا امتبادى فاصر ہے . بی آ مخفرن صلی اللہ اللہ وسلم كا بواغ زكار مول إدر مذاكح نفنل ساءاً کے مالاتِ زندگی کا کئی قارر مطالعہ رہھا ہو ادرس نے آیا کے سوار کی مطالعہ میں ایک أذا دسفيدى نظر سے كيا ہے، بى اس موالم یں اپنی ذاتی رکومعا مدکی ایمیننے من ایم یں نہایت اجیز) تنہا دے میش کرا ہول کہ بس في جب لبمي عي الخفرت عليه الدعليم وسلم کے ادمیات: محامن کا جا رُمے کے آب کے دجود میں کسی امتیازی خاصہ کی لائن كر في الى ب تو برى نظر مهيشة المدموم يوكر لوث منى ہے . اور كميى كا ياب بني موتى -معزت يوليع طالسلام كي امتسن ابي ني بی اُدِصافِ عِلالْی کا اُورْدِ کُف اُنواسے کے کر ابنے بانی کی تعراف بس بل باندھ دیے مفرن عینی کے متبعین نے اپنے کے ا زما ب جال كا نعاره كبا نو اس ي سحور مو كرانيس عدا كے بيلوس عاسمال كونم بدھ کے نام بیوول نے اپنے اپنی کی تفنس کنی اور فنا نُرِت كو ديجو كر اس كى مدح مرا كى بر رين أسان كے نلابے مل دھے . كراكسام كابانى مذائے ذوالعرش کی کائل تقویر نفا اس اللے اس کی لانا حداد بات الکار کی داس کا کرفی وصف اس کے کسی دومرے وصف بميسًا بو. ده اين امن كى كابل اصلاح كاينام لایا تھا اس نے اس کی تقویر کا کوئی زنگ س کے دوسرے رنگون مفلوب منیں سوانا الیا مذہوکہ کہ اس کے متبع اس کے عالب نگ سے شافر سوکر اصلاح کے ایک بھلومی غلو اور دوسرول س نفضا ن کا طربن اختبار کرنس ندرت نے اس کے تمام قواسے نظری ک ایک سی آ بیائی کی ادراس کے دجودی اینان مغل وكه كفترخ لقنا الإنسات في الحسسن لَعْدُوم ممال مك بينياديا -اى داسط حبال ووسرے ببول کی بعدت کے لئے المی کام می ال كومب مال أوراور نكسكا متعالب استعال کئے گئے ہی وہاں انحفرت ملی اللہ عدبه وسلم كى بعثنت كوخد العالي في خرد الني أمد كدكر دكادا ب ادرسي دوے كم حمارة عذا کی سنتی کی تعبیر مین دنسی حود عدا کی ذات ہے جو اجرائی بیرونی توسیل کے حود اپنی فدرت وجروت كے دورے اسے أب كو مؤاتى ب اى طرح الخفرت منى الدعليدكم كىكالى بېزىن دىبل خودكى كا دجود اجود معجاب بردهد بى ايكى كشش ادر ایک علاقت کے ساتھ و نیاے فران محبین

مامل كردائد.

ادركر شمه فذرت

المحفرت متع الشدعليدوس مى يدفعومن مرت ال درماني كما لات تك محدود منس جو توث کے ساغة محفوص میں بلکہ اس ماد کر شمر فذرت نے دہن ور شیا کے عمل میدال میں قدم رکھا ہے د إن سن ناحال كالك كاس لفش اب تعصر حيود است بددلائل دامنله كى محتبى الرك المواع بنیں درندی ارخ ہے منالیں دے دے کر نہ ایک کا مخفرت صلے اللہ دب کی تھے آنو بیر ین بجر نے اورجب وال ہوئے تو بیٹری وا نكف ا دهر عركو سنخ لو الجرعروالول بس يصل منے اور جب بوڑھے موے کو بوڑھول می لاجواب بوے نن دی کی توبینر من فاد نارینے واور جب با ونتاه سے آو د ملعکے باد شاہول کے راح نطے کسی کے دورند میے توجیان ک ربيب بيول كومشره ديا ادرا كركوكي أيك كادمنن با أوام خاب كو ، پالبنرين دسمن بايا اس ابنی آنکول کو آب کے سامنے مہینہ کے نے ینجا کردیا - فوزح کی کان کو دنیا کے جنبوں کے نے ایک نوبہ من کئے - اور سیارت کی نو سامت كالكسرين منابطراب سي المي الم انطابي حاكم نے توصيط وافعام كى منال بن سكنے ادرنعا کی کرمی پر سمنے تو عدل والعاف کا مجسم نظر ہے۔ فاع نے تو دنیا کے فالحین کو ایک سن دیا اور کمی کسی مورک می مکست اللی ہے مفتوح ہوے تومفترح ہونے کا بہنز من اندنہ فالم كيا معلم خرب توعذب والنري عدم المال نطح ادرعابدكا بالس بينا لو تعبدكو النها ك بنجا دباء اورحب الأخرطدا كاطرت عدالبي كالبيغيام آيا تومون كاكبسا دككش لفشه بيني كياكه نزع كاعالم ادردوح صم كے ساتد ابى المرى كران نوررىك ادرزبان بريدالفاظ س الصَّلُونِ وَمَا ملكت أيما نكم تعيى ا سلانو! نم مداك عبادت مي مجي سرت نرمونا که وی مرخرد برکت اور سر توت دطانت کا منع ے اور دنیا بی تولوگتم سے کردر موں اور تمار اختبار کے بیجے رکھے جا ہی ان کے حقوق کی معافت كرنا اورجب داست ميات لوسي ك سے آخری حینے کھا اے تو آب کاران رہے الفاظامي اللهم بالرمين الاعط النهم بالريني الأعلى ليني الم مراء أفا أواب م ابن رفاتن اعلی می ہے ہے۔ مجے اپی رنا قب اعلیٰ برسے ہے۔ وف جی ہوے می شاہدہ ک ملے

أتحفزن مصكيا لتدعيبه وسلم كى ذات والاصفات دوسے دمنان عالم سے اس طرح منازد ﴿ فائن نظراً في عيم ايك بندمياراس ال کی تمام ممارتول سے متازہ بالا بوناہے بیس م عفزت مقطات علبه وسلم ک یه بهنزن او طفنی

خربت بريان مستد اللم مل على عمد وأل عمد وبارك ولم ب معزت دمول اقدم مع احد عابد دم

ك ذاك سارك سے يركله نكانا عاكدان

كي تمام جو من اورعفه المنداك مو كيد.

ادر کمر کے ان فالم دمفاک فرینوں مے

يبال كوفى معاند كيرسكندے كيونك

محدملكم مجبور نخ كران سے بدار بنس

كت في اس ك عوى تعليم دى مركى -

اى اعراف كاجواب ننخ مكر كے يوقع ر

ا بنا ویکو سکتی ہے۔ نتی کہ کے وات حورت

رمول كرمم صلے اللہ عليه دسلم كے سب ده

تمام ظالم المنفح كي جان بي جنبول في

أجسك فلاف ادراب برايان لاف ال

اصحاب كرام كحفلات طام يمتم كاطوا نربا

کیا تفاوان بیسے سرا کید کواس بات کا

يغين هاكه آن النشج مركر دنول سيرك

مونے والے بیں واسے کے امہول نے بو

كلم أزرجور وعاكر عقراب بهن تعاكد

البنس معاف كيا ما ما - دوسرى طرف دى مزار

ماں تارفدوی آب کے اتارے کے تناطع

حفرت رمول كرم على الدعليدوسلم اس وس

الك تحرار مجر ، لائم ، على ت حييت سه ع

كيكن اى مجتم وبيكيه محبث ومنفقت في ال

ثمام ظالمول كو لكريد اعليد كم الريد

فأذ حضوا انتهاب غاد فراكوعوما

اعلان و الما و الشفت على فنق الله وي

مورة اب مك كسى الرج من من ك

مورت معلم افلال على ولا بي مسلم في

ایی آمد کی موش می به سان فرانی به کیا

لِعَدْثُ لِرُ تُنْتُ السَّالِ الإخارِقُ لَرِينَ

اظاق كرير كالتجيل كصي مبوث بوايول

مِنا يَمْ مَدُوا نَعًا لِي أَيْرُوا مِن اللَّهُ لَا تَعْدِقُوا اللَّهِ

لعَى خَلِنَ عظم كبراز الى ب

كالل احسلاق

برهم كو روا دنت كرف يرا ماده برك

السال كامل

كشَّعْبُ التَّدِي بِجُمَّالِهِ صَلقًا عَلَيْهِ دَالِهِ

بلغ العلى بكماله حُسَنت جمِيعُ خِصًا لِهُ

از بكم مولوى محد عرصا حب فاصل مبلغ سلسد عالبه هيم دراس

معزت سردر كالمأت ونخ موجودات سردار د جهال محدم بي صفي التدعيب وسلم كي ميرت و مواغ ایک فرد کی بیرت بہیں تھی بلکہ ایا ایک الت كردائسان بعدايك ان في بيرس بلوه نما بوقى.

ا ب ك بيرت كا مطالعه كرف وال بير تعنی مان سکنے کہ بٹ کی ڈندگی کا برگوشہ دورے و شے ہوری طرح مرفط اے ایک ک زندگی دیک الی درسگاه ہے می سے زندگی ے ہر منجبے تعلق مسكف دالاستحق وراسی ان بنده مامل کرسکنے۔

آیک کا ذند کی می ملال بے نوجال بی ہے روما نبت ب تو اویت می ہے بحت اجمائین ب نونمایال انفرادین بھی ہے . گری دمیت ت تومم گیراسیا سن بی ہے ۔ مطاومول سے بدردی ہے تو فالم کا دفت رو کے ک جرات

دنيا بهما ويمك كوفى انسان اليهن بيدا براجس من نمام انساني كمالات بول. دنيا مي حكوان اور ما د شاه توسيت بي ييكن ال بي سے اكثر عيالت اور تركي اور ذك زر زمن برست می ب فلا مفراور حکارس بيكن اكترفيح بيكارا وومرت كاغذى كفور موادا - بہادر توبہت ملیں کے گران سے اكترظالم مفاك ادرجور وحفا ببيته نظران مِن کے اہل فلم اور شعرار بہت، میں لمبکن ب مل منحیل ادر محفی اسابیت کے علم واد! زاہر تو بہن میں کے مکر تنگ نظراور خنگ -- افلا ق کے دعوبدار نبی بہت ہوں گے گرنا نفی اورعلی مبدان می بوسے براهای ليكن مغزت مروركا كنان كالأنماية کا ایسا پیربی که امیر و بزیب ۱۰ ما و الحن ا منسر ملازم . ناجر مزدور . نع معلم . داعظ ليدر ولفادم والمسنى واديب بسياندون

جوكونى اس دردازه مصمدملع

ك فردرت يمش لنس أن كر - يعب

رانى أرى فى دَجها المتهس

شاة يغوق شماك الإنبان

كرشك الأمعت خيرالورى

راني الكرام ونخبة الرعيان

الم كزرًا ب ا على ادر دواز و منهما

تبت عليه صفات كل مزية ختمت به لنماء كحل زمان (التي الميود)

كمال انسانيين

عنن الني اور تنفقت على حلن الله كي عجو كانام ى السايت بعداد حفزت مراد روحبال کی مفدلس زندگی میں یہ دونوں صفات اب انتهائى مرحلة كريمنى بوكى مهين بطر أُ فَي مِن عِنْفِي اللِّي اور فنا في اللَّه مِن آبُ كارتبرانا عظمے كراب كومان كومان وسمن می کین گئے تے کہ قد عشق محمد ريد ك محر فواسف ب كاعاش اورداوانه اس تفام نیا ق الدک در مصری فرا نے وَمَارِمُين إِذ رُمُدِي وَلَكِنَ الله رُحَى فراكرة ميكا نغل ايا فغل ادر عرصا يُنعلن عَن الهوى إلى حَد و الروجي بوفي فرما كراميكم فول اينا قول فراردما تما . حي كه مذا نعامے نے جبر الله منوق ابير جهم مراكراً ب كے إلى كوابا إلى فراردا كفا كرباكه هذا نعام أث كوجود اندى کو ایامظرفزارد نیا ہے۔ ای کی کنشرع كرف بوك سزت مبح يويود على السلام را كى ال

" اس مِكْراتُد تعالمُ فيطرين مجازا كخفرت شطحات معليه ومسلم ك ذات بابركت كواني ذات اورس قراردیا ہے اور ان کے اکفوایا ع نفه فراردیا - به کلمه مفام حموس ب جو اوجه بنابت قرب الخفرت على التدعيبه والمم كحفى من بولاكياب ادرا كالرمبرم كالرين وعرب المر ووطرفه يروقون بعاى أبناي بی اثنامه ب ما زمیت ا ف رَمُنِتِ وَلِكَن الله دَمِي ...اليا اى نرا ل منرلعي ب الخفرت صلى الشد عليه وسنم كانام لوكر جود بباكوروش كرة ادر دهمت من في عالم كوندال عركا بالخواسع أيا ے · (سرمہ فیم ادر وسال)

مناسب معلوم بوتلس كافرأ ن كرم فعفوت موسے کے افتہ کو ایک ن فی کے طور پر بیش کهتے ہوئے فرمایاہے کے فررع کیدیا موسط في اينا إلى مجيني كر إمرنكالا تو نظراً ﴾ ببکن وه حبسا بھی روسنن کیوں نہ ہو توالله تعليك في معزت ربول كريم على الله عليدر الم كے إلى تقد كو اينا إلى قرار ديلي. یسال ایک بات اور معی قابل ذکرے كه مد الدال في في عون موسط كا عرف إي زات بی بهبن رونش ادر دوسرون کورد^ای تخشخ والاسوراج !!

معرِث دمولِ عربی مقنے انٹرعلرو کہنے عن اللي كي خاطرسارى دنيا كے مال دمن ج كو مفكرا ديا نها . مبكن فذا أنها لي في تولاك الماخفة الزفلاك نرارساء أوا كى بيدالش معقود مذبر في نوم به عالم كأنا بيداي نه كرا .

كائل ومصلطرعائن صادق في نو ووسرى طرت تفقت على خاق التدس أب كالم مرتبر مذاب تک کوئی براہے اورمذی نیامت کئے عَلَىٰ اسْدِ كِ عَمِلاتِي اوراب و مك فاطرا سين اسبن وجود كى بردا مذكى اورانى د ندكى كامفنور ای محلوف مذاکی خرمند قرارد باحی که الدلتا في زيايكم العات ما خِعُ لفسات أكر يكولوا مومنين بعني محلوف مداكے ايان لانے کی خاطر تم ان کے یکھے ڈکر اپنے تركيش كمرك فلم وسنتها تكراكر

ران رم آن الدونا كواس اتكا جلنی دسے راہے کوئی کرم صلی المتدعليہ وسلم ك زند كل من كسي شم كا توق ميب يا لفق وكهاك بيا بخيرهكم لؤاكه برامنان كى نوتد بُنشتُ بِيْكُمُ عِن مِن تَبدِهِ اخَلَا لَعَمَّتِكُونَ رَثَمَ كُوبَى كُنَّا وَ بِاعْدِبِ مِرِكَا زند کی می تابت بہیں کرسکتے۔ اس جيني كا أن تك كوفي جو اب بيني دے مکا ای کے القبل ایک کے تندید

ترین و من اور خون کے بیاسته ابو سل کو مج قراد كرنا برا تفاكم الله لكرنكذ بك دفكن مِكِذِب مُاجِئت بِله تَهَاسِه اللهُ المُعادِقُ الوفي كوفى كلام الني ادر زيم على اى مكذيب كرتے بي بلك بم اس بغام كر حبسل تے ·12-128250.

نُباحِهُ المِعِي بَيضاً مِ لانمانِطونِ بعِيْ مغرت دیکھنے دا لول کے لئے بہت کی معبدا وردوس ده ببرمال موسط كاي و كفه تفاليكن بيال روكش قرارديا فتعا ليكن حفزت سروبركا نمات

ملے اللہ وسلم کے بارے یں زا نزلنا اليكم نورامبينا فراكرات كروداتدى كوعجتم نور فرارديا - اور آپ كا مغاب ي مذا ثعانے نے سراجا مببراد کھاہے بعنی ای

اس طرح ابك طريب آيد مذا تعالى ك

بجود کو می بلاک کرنا چاہے ہو۔ ابك دن حفرت عبدالرحن بن عوت في حفور افذس صلحات عليه وسلم كا فدمت يي ومن ك كريا ريول الله! جب مم مشرك في تو کے کی اسے عرصارداد کی ب جرات بنهوتي في كه بمارى طرف انكارا الماك بات كريك بين آج برمالت بكركرل كليول بس بربجه عادا مذاف ادانا ادراتهزا كرنا ايناجا فز بزون مجنياب ادركون اللم السابني من كاميس محة مي مربالما بو- اس مخصورمين اجازت دي كهم

الديداك في المنظم المعنت رفعت نے مكرات بوعرب انتافرايا رافي أمرت يا لعُفنو . ميم موت لفود وم كاي عمر د ماك بهان برحمن طور برايك بات كا ذكركرنا

اس طلم كا دله طلم در الكيس

ير نبالما أدى ومنى لوسهاك معزه

معنی دار منوت ہے ای سے انکار

أبي كي فريك كذر جدف محام كرام بي

بيحى فربايول اوربال شاديول كالسطامذب

ادر مونه پيدا فرما يا نفا حفرت موسط عبالسلام

كى توم نے آيكو فارهب انن زر تبك

نقافيلا إِمَّا هُ هُنَا وَاعِدُونَ كَبِرُوا إِنَّا هُ هُنَا وَاعِدُونَ كَبِرُوا إِنَّا هُ مَا

مذاق إرابا كفا بلعني اسه موسط إ نواور نترا

رب ما کراڑہ ہم ہیں سکھ کر ما شہر تھیں کے

ای طرح معز ندیدی کے ایک واری نے

مرت ، م ماذی کے کون کے عوص این وائ

او گرفتار کروایا قفا . اور ایک دوسرے واری

سندمرف المسياميول سد وركم مع كولهي

ے انکارکیا تھا۔ مرف یہ لک آب برتین دفعہ

نارک موقع برآی کے جال تارم الحبوال نے

يه مدك الحاكم من المحدد في الركال

اور ما می لی - آگے عی لوس کے اور سے ا

م كسي بجي دمشن كو أب: كم لسفي مبني دى شئے

جب كاروه مارى لا شول كودد فذه بالا الركايد

و منبے ننگی نلوارکے سامنے کو سے بوکرو خر

کے ایک مطالبہ کے جواب میں کیا تھا کہ مرب

الح جانے کے دومن میں اتنا کھی بردائنت

بنس كرسكنا كرحمورها والتدعليه والم كيادا

إى زائرى فاق الراول موكرايك مائن

س الك كا ماجه ماك

محر مط الله عليه وسلمن نرا بلب مه

مان د دلم فدائد مال محرارت

واسم تتاركو حرار أل محرات

درم اديم فلي تنبذم تؤتن وكس

درمرمكال ندائے جاكِ محدامت

ہرت ہے کی تربان پر آمادہ ہوناہے جیا کھ

أمي عانتن عبا دف سب إماحفرت مبيع موبودعنبه

لے کمال محبت اور عتن کے متیحدی فرما ما تھا:۔

" عبان مشنر إلى في است دمواله

حقے اللہ علیہ دستم کے خلاصہ ہے تنما ر

بننان كفرس إي اوراسي اس

رمل کے ذراعہ فان کیٹرکو "راہ کرکے

ر کھ دیاہے میرے دل کونمی نے رہے

أبمي أسأ وكارتبس ببنجا بالمبينا كرال

لوكول كے اس منى معمومان بينا ا

سے جورہ ماسے دمول باک صلی اللہ

عليه وسلم كى تشان مي سان تريث

رہے، میں ال کے دلوذار طعرب ونیع

في جوده معرت خرالبنرك دات دالا

مفانند ع ملاف كنفي اميرس

منن كالازى منبجدات معتون كمسك

ابك بونع براكم محابي حفزت دمدين

اس کے بالفابل حفوصلم کے سانے نمایا

لعت بني جبي نتي -

كالناب استدارا كالمال شاكرد

بمغن روزه مرر فادمان مبسرت البني مناقم تمبر اى الرح حنزت ام المومنين فا يخذ الرى ك برتهادت سي كلر والله ما بيعز ماف لله أجُدًا فالمَاكِ للقبل الرجم ونفيل الكل ذكسب المعددم وكفرى الفيعث ونعين عني مائب الحق كرمذانع ليا لياب كو ليمي مناتع بني كرده كا اورنه زار كرد كا اى نے كم أب علودهمى فراتے بى اور

ادرستم ركسيدول كى مرد فرات مي. محفرت عائشة فنف منهابت تشايذادا ويحسر الفاظ بر حعنورا قدى صلے مدعلبدوم كے اخلافي فاصله كالقتنه كأن خلفت الغراك کہ کر کھینجا ہے۔ ازراب کو اطلاق فرآن کا عبر قرار دیا ہے۔ مؤمنیک حفرت می اکرم علی الدعليديك كحافلاق فران ديم كامحسل أيندي ادراب كالمال انسان كالعمالا

مخلف برب نول او تساكبول برمبتلا دوكول

کے بچے ملے کرتے ہیں مزیب بردری فرائر

ا بركي دراعظم انقلاب

حفور باكت ملى التّدعليه دمسم فيع دب تتح سنكلاخ ادرر بشناني علافترس جوعظم الفلاب بريا نزمايا ده ابني نظيراً ب يه كيا ید تعجب ک بان ان کی کدایک فرودا عدائی نے عرب کے ان کندار، جاہل ۔ فاتل زِانی نِنزانِ معاد فائن مشرك اور معزت وكول كو نبات قليل عرصه بن ابني قوت فدسيدك ذرليد منفى - صالح - صديق - عافل - عالم- مارمر ابن باحيا- ديدار- شجاع عبور مالب ا خلافِ حسنه وامير بادشاه عاكم اواللاستر بنا کرومتی و نیا تک کے اے استاد و معلم بنا دياء اور اصحابي كالتجوم بأيهم اقتدميم اعتدمتم فراكواتنس قرارت مك كے لئے دنیا كے لئے متعل راہ بادیا معزت ميح ربود عبالسام ذاتي صارَفْتُهُمْ تُومًا كُرُوثٍ فِرْكُنَّهُ فجعلتهم كسبسكة العفان حتى الشي المركبيث عدية كم عكذب الموارد مشير الزغمان عادت بلام الرب نحد لفادي لعَدَالويَّ والمُصَل وَالعَسْوالِ بینی آب نے ان کو گوہری طرح ذیب قوم بایا فقا ۔ کھرآ ہے نے امہیں مونے کی رُ لُ كُلُ الرِح سِادِيا. يمان كد، كدعرب كا حشاک صبکی ای باغ کی اف بروگداهی کے مينم شيرم اور درختول كياشامنين عيلداريزني مِي - حرب کي به سرز من دير!ني منسکي ادر ت بی کے بعد مراسبر مو کئی حفرز مے راور

عدالهم فرانعي م

کہتے میں اورب کے اوال بیری کا النس

ومتبول مردس كإيسان أكما متكل تفاكار

ول كوسخت زمني زر كالب مداكفهم اكربيرى سارى اولاد ادراولاد ک اولاد ادرمبرے سادے دوان ادرمبراسامادن دودكا مری الی ایک اسے سل کردے مائي ادرفوريساية إقدادر يا وُل كات ديع ما ين ادربيري الكي كى بتلى نكال فينكى ما في اورس ابنى نمام أساكثول كوكموسيفول نوان ساری باتول کے مقابل پرمیے سے به صدمه واده محادی است که داول اکرم صقي الدعليه وسلم برايسة بإياك مط كُوْمِ إِن ﴿ أَيْنَهُ كَالَاتِ إِلَى مِ إِ معزت ديول كرم صغي التدعليد بسلم كامال برج ده سرسال بوسے میں مبکن آن ملی اب كى زائد والاصفات برمر منف دا الحكورول وك باع جاتے ہي ان سبي اس زان

ع المام معزت ميح موعود عليالمعلوة والسلام كا منيام ببن للندو إلاسب الرحفرت محدر سوالامته ملے استدعایہ ولکم بہت ہی زیادہ نفرلف کے تابل يعني محسمتدين أوحفرت مسع موعود على السام بهن زياده نغرلف كرف دالي ا حمل مي مبرطرح فدانعل في عفرن موي کے لئے ایک عیسی کومفرد فرایا تھا اس سے كبيل بره كرمخد كے لئے ایک الركوسور فرما المبكن رتبه اورمفام كے لحاظ سے خوت عیسی ے بہت برود کر۔۔ ابن مریم کے ذکر کو فیوڈر ال سے بہزیں احرب ادر درول کریم میلی التد ملید در میم کی شان می نروایا برترگان دوسم ساحد ل شارب جى كاعلام ديھورج الزانے كُولِ أَبِ كَامِعَامُ النَّا لِمُنْدِ كُوا يُ كَالْكِ عُلَامً كو خد العالى في سع الزان بنايا . الليم لم على محرد الحمر

رلطب جان عرسم ري جال ومدا

منظوم كلام حفرت مسع مودد عليدالسلام

برط ت فی کو دوڑاکے تفکایا ہم نے کوئی ویں وین محسید سانہ بایا ہم نے کوئی مربب نہیں ایسا کہ نن و کھلاتے یہ نمر بازع محب شدسے ہی کھایا ہم نے مصطف برنزا ببحد بو مسكنام اودرجمت اس سے بہ نورلیا بارخدایا ، کم نے رلط ہے جان تحکیسے مریجت ل کومدام ول کووہ جام لیا البہے بلایا ہم نے أس سے بہنز نظر آیا نہ کوئی عنا کم میں لاجرم عبرول سے دل بہاچھڑا یا ہم سے مور دفہر میوے اُ تکھ میں اعیار کی ہم جب سيعشق اس كاته دل بي جمايا مم نے كافرو المحدو دحبال المسين كهني اس ام كياكياعم لمنت سي ركف يا مم نے تنبرے منہ کی ہی صم میرے بیارے احکر تبری فاطرسے بیسب باراتھایا ہم سے ائم ہوے خبراتم مجھرے ہی اے جبراتل نبرے برصنے سے فارم آگے برطایا ہم نے

ازجاديدا نبال اختر

مدا تعالے بی بہارحین اول فرائے
اس یا دی اعظم پر بے شارنعنوں سے فرائے
اس محسن البیلا کو حسنے تام دییا پر علادہ دی میں تیمت احسان یہ می کے بیب و غلای کا یارڈ سائے ہیں جو غلای کا یارڈ سائے ہیں جو غلای کا یارڈ سائے ہیں جو غلای کا یارڈ سائے ہیں خوالم کی اورڈ سائے مسنف ماڈک کی ذرہ کا کو اورڈ اورک کی زندگ کو بی مسنف ماڈک کی فرد کی کو خواس کی صحت کا بھین کو شکا ہے۔
دار سال ہے کہ کوئی کی خواس کیا معل اور کر لے کے بعد مشکل سے اس کی صحت کا بھین کو شکا ہے۔
بیکن اضوس کہ بعد بدنما ہا تا افسا بہت کی بیشانی مرد نے ای اس فورش کو بیشن کو میں اس نے بود درش یا ئی واس کی بیشانی رخی کیا جس میں اس نے بود درش یا ئی واس کی بیشانی رخی کیا جس میں اس نے بود درش یا ئی واس کی بیشانی رخی کیا جس میں اس نے بود درش یا ئی واس کی بیشانی کو بیشانی کی ب

بعذب بنوى قبل عورت ك حينب

أنخفرت على الله عليه وسم كي لعبنت _ بتل عورت كالحبيث الكفام ادر محاوك كي طرع عنى -ده اين جائدادك مالك نافع اي كاخا دنداس كى جائداد كا مالك متجها جأما عما اساس کے باب کے الی سے حقہ مذوا مِا الله عَما وه اين فادند كي ال ك الحي وارث مذهمجي جاني تفي جب كسي مردسياس كالكلح برمانا تعا تومست کے لئے اس کی قرار دے دی ما تی گئی اورکسی می مورت سروی سے علیره مذ بوستی فتی-ای کافاد ندانس کر مرا كرمشا عما لبكن اس كومدا بوف كاكول حق مذ نفاء اس كابه فرض محياماً ما تفاكه دوا ہے آب کوادر کول کو مزدوری دیزہ کر کے یا ہے لوسے اور فارند کا اختیار معجا بأنا تقا كرده ارامن بوكراس كوارمث بمی سکنا نعا ولیس ده اس کے علیات اواز منبي المما تسكني لمني - تعبيل مكون مي يوت فاوند كركنند دارول كالمكرت مي ماتى منی کرفارند کے فرٹ بونے بیالس کے دارمن سے ماہی کاع کردیں البق فادغد بولول كوفرد فت كرد اكرت تع ما وا ادر شرطول مي وردين عقد أفرده دردد الم كى برموددالسنان عكر بالدوول میے مظیم الثان ممبراددل فی این برادل کو

جوت بن بارد با اور در دبدی حبیبی شرایب والموت شبرازی این ماک کے فالون کے سامنے یعنی وہ عورت آف بک تدکر سکی عورت گھر کے معاملہ من کچھ اختبار نہ رکھنی عورت گھر کے معاملہ من کچھ اختبار نہ رکھنی اذر دیا تھی فادندعورتوں کی جائدا دکو اڑا جانے تھے ادراس کو اخیر کسی گزارہ کے چھوڑ دینے تھے دہ بچاری اینے الی سے صدفہ وخیرات با کریا جانا کہ ج

به خبال عرف مك دادر فلا مفردن كري معدود نه فقا لمك مذهبي دنياس عي عورت كو مقا رت كو نقا من مقا منه مذهبي دنيا مي عورت كو فقا مآ انقا . بوخا كا فول هي كر عورت منركي بي هي ادرامن ول ما مني كو درت منركي بي بردايات بجبل كے مطابق مفرن عبلی علال الم كا عی ابنی ال محل مقابق الله كو هم لك دنيا فل مرم ذاب الفرق دنيا ك منام ملامقر حكما مرب الى مرم الم ادرد بيري مرب الم در ما ادرد بيري مرب الم خوب كو حفر كوب الما المنا فعا مرب بي نوب حال عقا كروب كي حرب مي نوب حال عقا كروب كي كرا

مقوی حیانی واهوی مونها شغفا والموت اکرم مزال علی الحرام بنی وه عورت بری دندگی جائی ہے اور بی از دولے شغفت اس کی مون چائی ہوں کرو کہ مون عورت کے حق یم بہرن بہمان ہے لبعض و فوعورت سے نکاح کے دقت معام کرویا جاتا کہ جو لوگی بیدا ہوگی اسے مارد الاجائے کا جنا بجراس صورت بیں اس غریب ال ہے منام کسے کی عورتوں کے سامنے اس طلم کا ارتکار

معزت مین کی منام کل تعلیم ان! مورکا مداوا کر کی. فرمنیکه دنیا بی مرطرت ظهرالفشار فی البر دالبحر کادور دوره نفا اور مرطرت منلالث دکرای، دم ری، علم رستم اورخ زبری

كى چېل بېلىخى . ئى چېلى بېلىلى . د تخفرن ملىم نے مبو بولائورېركبا احمانات

يكابد بغرب في كووكت موقى بداير رحمت كالنول بواب ادرمعلع اعظم رحمنا للعالمين ورما كالخات درنده يحسن حفيقي. خرالبشرا درنمام كمالات كيما مع مفرت محذراول التدميك التدعيب بسلم كأطهور كور براہے۔ آپ کی ا مدف اربی کور رتنی ہے ظلمت کور حمن ہے بنا ان کو ہدایت ہے بدل دیا - عدل والنصاف جحبت درخم بسیاد آ ادر حرمت کی ماد مساحلا دی منطلومول کو الطالمول کے بیخمے رہائی دلائی ادرعورآول کی عزت داحزام إورمها دى حقوق كو ّ فائم كها. أب في مدا لناك علم باكريراعلان فرايا كر عدد أنوال في في عور تول كي حقوق کی مکیدارت سردی ہے ، آن ہے مردادرعورند بلحاظ السائرت برابرس ادر جى طريع مرد كوعورت برلبون مقوق مامسل موسي بي اى طرح مورث كومي مرد برلامن حفز ف جوتے ہی عورت ای طرح جا ترادی

الا بوسكن برالا و يوسكن

ادر فادند کا کوئی فی بنس کراس کے مال کو

استعرال کرے موائے اس کے کورت اپنی فرق ہے کچو بطور بر بر دیرے دو الب ال با ہیں اسے ال با پ کے ال کا وارث مواہ ہوتی ہیں اور عورت برحر ف اپنی ذات کا بار ہو بلب اس ہے کہ سے مرد ہے آ وعاصد کے گا بورت موری اس کی شادی بیشک ایک یا لک وارث موری اس کی شادی بیشک ایک یا کے اور معد می عبد ہے جس کا نوز یا مناب مجبوب معراک افتلات ہو نو وہ اس معاہدہ کو بر رضافہ ما طل کردیں اور مرد کے عورت کو جدا کے فیاری باطل کردیں اور مرد کے عورت کو جدا کے فیاری باطل کردیں اور مرد کے عورت کو جدا کے فیاری باطل کردیں اور مرد کے عورت کو جدا کے فیاری باطل کردیں اور مرد کے عورت کو جدا کے فیاری الب دیا ہے۔ باطل کردیں اور مرد کے عورت کو جدا کی فیاری انہ کی اور الب مواہدے دیا ہے۔ باطل کردیں اور مرد کے عورت کو جدا کی فیاری الب دیا ہو گا۔ باریس نہ بین واجب ہوگا۔

مر بن سے بہتردہ ہے جوائی بی کے ساتھ
حین سلوک کرتاہے ادر فیرخوق کی ندیت
خران کریم کے ذریعہ بنایا کہ قد منعن مشالیا کا
علیہ بی حفوق مردوں بر مفرر می جس طرح
مرد دن کے لئے ورتوں بر مفرر می جس طرح
کو ہرا کے سے ورتوں بر اورائی اجری بی
کو ہرا کے عبادت علم وعمل می مدول کے بیاد اور دیا اور نباد یا کہ وہ بی
د دیری بی جذا منزاکی کمیال مقداد ہے جہا
کہ دہ اسے بعبو دعیقی کو داخی کو کے ہوگی۔
افوام داکوام کا دارت ہوسکنہ ہے ویلی مسافی ادر جنب الموری میں مدول کے الموری کی مدولی کے مولی کی مدولی کی مدولی کی مدولی کی مدولی کی مدولی مدولی کی دروازہ کھی اسے دروازہ کھی ہوگی۔
مدولی کا دروازہ کھی ہوگی مدولی مدالی مدالی مدالی دار جنب المدولی مدالی مدالی مدالی مدالی دروازہ کھی ہوگی۔

اس سیددلدادم نے فرقد انات کی عرف انات کی عرف انات کی عددد نه رکعا بلکه خصور ہرایک فرمیت کا درکت کی عددد نه رکعا بلکه خصور ہرایک فرمیت کا درکت کی عرف ان فرائے نے جانجہ منگ ہوں کے سامنے لائی کیس تواٹ کے سامنے کی ایک بھی بھی ایک ہو ت داخرام کے سامنے کی ایک ہونے کی دورانے کی دورانے کی دورانے کی ہونے کی دورانے کی د

ا بنا في ولا لنيدر أو الرادة ١١٠٠ في

کے لئے بر نبعد فرادیا کہ فادند ابی یوی کا الک بنیں دہ اسے بیچ نہیں سکت نہ ہی اسے فاروں کی طرح دکھ مسکتا ہے ۔ اس کی مرح دکھ مسکتا ہے ۔ اس کی مرح دکھ مسکتا ہے ۔ اس کی مرح کے بعداس کے زمند دارد کے مرح کی دفتہ دارد کے دفتہ دارد کے مرح کی دفتہ دارد کی دم کا دارد کے مرح کی دفتہ دارد کی دفتہ دارد کی دفتہ دارد کی دم کی دارد کی دفتہ دارد کی دم کی دارد کی دفتہ دارد کی دم کی دفتہ دارد کی دورات کی دورات کی درد کی درد کی درد کی دفتہ دارد کی درد کی درد

نیک صورت دیجه کرا بنا نکاح کرسکتی ہے کا صرف چاراہ دس دن کک اے فادند کے کا گھر عزور رہا جاہئے اکداس دنت تک دہ کی تمام حالات ظاہر ، ہو جا بیل جواس کے اور کا فادند کے دوسرے متعلقین کے حقوق برا ٹر ڈال سکتے ہیں۔ فادندا گرناداف ہو تو خود گھرے انگ ہو جائے عورت کو گھرے مذ

نکانے کیو کمہ گھرعورت کے تبعنہ بی سمجھا جا ا ہے - بچوں کی تربیت بی عورت کا بھی معتہ ہے ما ہے ۔ ایسے بچر کے متعان لکلیف بہبر، دبی چا ہئے ۔ دودعہ بلوانے اور بچے کی تکرانی دینرہ کے سعلی تمام امور میں عورت سے مشورہ دینرہ کے سعلی تمام امور میں عورت سے مشورہ

آب خودمیشہ خانگی امور میں بیولوں کو مدد دیستے ۔ اور فرماتے کہ جیسے نتیا لیے عوق منہاری بیولوں پر ہیں ای طرح نتیاری بولو کے حقوق تم پر ہیں - دہ تنہارسے ہا کیول میں حداکی امانت میں بیس تم ال سے نیکے سوک

مرد اورد معزت فادیجر فرکا ان کی فو بیدگ کے لبد بری محبت سے تد کرہ خرائے

مزمن بافئ اسلام نے عور تول کے درجہ کو مبند کرکے ، ان کے سادی حقوق قائم کر کے اس کا احرام مردول پر واجب کرویا اور یہی وہ کی فتی میں کوا ہم سابقہ کے بادی یہی وہ کی فتی میں کوا ہم سابقہ کے بادی لیس بیدری نہ کر سکے تھے۔ بانی اسلام کی اس مرت افزائ کے باعث زندہ درگور کی جانے والی مورث سکے میں دان یں بسا ادفات مردد میں کے میدان یں بسا ادفات مردد سے بھی کو سے میں ان یں بسا ادفات مردد سے بھی کو سے میں میں بسا ادفات مردد سے بھی کو سے میں میں میں بسا دفات مردد سے بھی کو سے میں میں بسا دفات مردد سے بھی کو سے میں میں بسا دفات مردد سے بھی کو سے میں میں میں بسا دفات مردد سے بھی کو سے میں میں بسا دفات مردد سے بھی کو سے میں میں میں بسا دفات مردد سے بھی کو سے میں میں میں بسا دفات مردد سے بھی کو سے میں میں میں میں بسا دفات مردد سے بھی کو سے میں میں میں میں بسا دفات مردد سے بھی کو سے میں میں میں بسا دفات مردد سے بھی کو سے میں میں میں میں میں میں میں کو سے میں کی کو سے میں کو سے کو سے میں کی کو سے میں کو سے کو سے میں کو سے

بونک حمنور دومانی معلی نے ای کے مقدہ دکا حول کی بنیاد فوائد کینو ملک دیار فوائد کینو ملک دیار فوائد کینو ملک در آت اور قوم دامت کے معام مجیلہ ایک مجیع املای اور تبلی جاعت پیدا کرنا جا ہے تھے اور یا محفوص حبات طیبہ کے محت میں مساؤل کی دینا کی کہا جا تا ہے اور یا محفوص حبات طیبہ کے محت میں مساؤل کی دینا کی کے لیے بہترین معلی مال میں نسوال اتب سے معلی تام مسائل معنی دا قعن ہو دور مستورات سے متعلی تام مسائل صفح دا قعن ہو دور مستورات سے متعلی تام مسائل مدا تعلی حادث ہو مدا تعلی حدا دا تعلی ہو مدا تعلی حدا تعلی حدا دا تعلی ہو مدا تعلی حدا دا تعلی ہو مدا تعلی حدا دا تعلی حدا دا تعلی ہو مدا تعلی دا تعلی حدا دا تعلی ہو مدا تعلی دا تعلی ہو دا تعلی دا تعلی کرے کر آپ کی کا بیا صال بی مدا تعلی کرے کر آپ کی کا بیا صال بی مدا تعلی کرے کر آپ کی کا بیا صال بی مدا تعلی کر سے کر آپ کا بیا صال بی مدا تعلی کر سے کر آپ کا بیا صال بی مدا تعلی کر سے کر آپ کی کا بیا صال بی مدا تعلی کر سے کر آپ کی کا بیا صال بی مدا تعلی کر سے کر آپ کی کا بیا صال بی مدا تعلی کر سے کر آپ کی کا بیا صال بی مدا تعلی کر سے کر آپ کی کا بیا صال بیا کہا ہو کہا تھا کی کر سے کر آپ کی کا بیا صال بی کر سے کر آپ کی کا بیا صال بی کر سے کر آپ کی کا بیا صال بی کر سے کر آپ کی کر آپ کی کی کر آپ کی کی کر آپ کی کی کر آپ کی کا کر آپ کی کر

مداندان کے کرا کہ ایک ایرامان منظیم تمام دنیا پر بھیانا جلا جائے اور اس کے منتجہ میں منفن ازک کی فلاح دہم و کے سامان بیت رہتے دہیں۔ اللہ صارعار می داک عمد و

اللهم صل على محدد أل عمد و

الركوية في سياول المنح

وزجاب حسن رئياى الدى دوم

فن ا گوننی نارا کے اِلس مجبوب خدا بہنچے الحفظ كودت رسية بوك صل على بند نه بهنجا كوفي اس صرير حيال خبر الورك بهنج سرونش علاقين محسسد مصطفي شاش عران سے بوکر در دولت بہ آ سنے و بال برق جهال سنسكر براق مصطفى بها براق مصطفے کی جس حب گدیر گرد یا ۔ دم سلع و بال سنج نه موسلم كاعص سنخ جوو قنت ایا توحال دے کر کھی مردان مدا سنجے ہوارب کھے فیاجو نہی محب سدے گدا سنے كيرے ناكام جو واليس وہ كنتج كلى توكيا بنتھے لب سامل بكشتى كي سواجب باخسدا بننج مفدر کفالهنی حن کا ان کوتوں سے ماسم نہیں مکن کراب کوئی گئی اس راہ کے سوا بہنچے سی بن کے امت میں جناب میرزا سے لدا تحتے سطنے کرنے سیملے سم بھی آر بہنچ

سرع کشن ری جو تهی شهر دو کسسرا بهنجه ملائك. مور وغلمال وجدمي البيم موس ببخود مقام ارفع داعظے یہ اکنر انبیار پہنچے سرست الصرفيك بنع كركها كي موسى مسجا بجرية نوتے برسوار تو كسن اسرے جہال وہم ملائک۔ نے گان انب ارسنع مذبرق و بادي بهنيج مذساول كي تفسيا جهال غلمان احمد کی نگاه د لربا بہنج و فی زر دے کے سنی اور کو فی طرد محصنت میں وہ ماج فیقروکب رہے وہ کرونسران ہانہ سخاان احن ہے کامراقی سے فدا کو جھوٹ کی افدا پر کبول کرے کوئی؟ در جا ال به جائے کو رکھنے نے تخاعت کوسے بجز السلام ليكن بوطيس ممدود سب رايس مذ سنحا کوئی آن راہول ہے براس راہ سے دیکھو کہال ماور کہال بزم محد بسی منبرت ہے

بہ کہ دیجو گنبرگاران امرت میں جسس جی ہے۔ اگر کو سے محسستد میں تو اے با دِ صبا بہنجے

ایک ایمان افروز توش خبری

ہماری جاءت نے اللہ اللہ والفرت ہے دو کودڑر دبیر الله بحث کی سرحدول کو جھو لیا ہے ۔ الحداللہ یہ بہت سرعت کے ساخ تن کر رہ ہا دوری علان کے یہ بات این ارزوز فرج میں ہے ایک الرف بہتے نکانے ہے کہ مات مذاکے نعن ہے ہت سرعت کے ساخ تن کر رہ ہے اور دوری علان کی یہ بیت ہوت کے اور دوری علان کی یہ بیت ہوت کے ارتبار کی این اسلام کی نشاق نا نیم کا بیرا الحقایا ہے۔ اللہ تعالی کے بیشار مربی کی این کا میں اسلام کی نشاق نا نیم کا بیرا الحقایا ہے۔ اللہ تعالی کے بیشار مربی کی معنی رہ بیا الحقایا ہے۔ اللہ تعالی کے بیش شادرت کی سے معنی رہورٹ ان دائند بیرے میں نا میں نما دول میں اللہ بیرا الحقایا ہے۔ اللہ تعالی کے بیش شادرت کی سے معنی رہورٹ ان دائند بیرے آیند نما دول میں نا دول میں اللہ نما دول میں نا دول میں اللہ نما دول میں نا میں نامی نا میں نا میں

ورجس المال نكاح و درخه درابر بل بردزجد اب ك بعد فازعمر مبر براك بي حزت دلانا مدارفان ما حب فامنل نے برادرم عزبز احمد ابن شرفي امرما شخو فيرى كا نكاح بشرى بيكم ماجه نبت كم امرارا حد ما حب ماكن امردمه يوبى سے بون ايك برادروپيدى مبر بريعا واب اس رك خدك بابركت اورمثر نزانيت بإب طوالت مرت زحمه يراكت كياكاب

خ زایان شه تعافے نیکاں ادر دال کھ

جوڑی ہیں اور عیران کے مسن وقع کو اٹ ان پر

وا منح کر دیاہے . بس جو شخص نکی کا ارادہ اُوکی اُ

ہے لیکن کسی وجہ سے اس کوعلی حامد منس بن

سكن توالله توالي اس كے نامراعال س الك

کا مل نسی محمد دناہے اور اگراس کی کو کرکززا

ے تودی نیکوں سے کے ریات موگ ماک

اس سے علی زاده اس کے نامر اعمال مروس فرقا

ے ادر وسف کی سے نمل کا امادہ کر اب

لیکن اس کو کرنا مہنی مبعنی ترے کام سے بع

ماناے نب می ایک کابل سی اس کے ماب

یں خارکہ آہے . ادراگراس بدی کو کر گزرا

ے نو محرف ایک ی دری اس کے صاب می

١- مفرت رول مغنول منتج الله عليه بسكم

مندرا أواصد الله المرورالسال عان بهاد

ازمرم ووى محدا نعام مادب مؤرى انسل مدركس مدرسه احديد قاديان

الله تعالیے کے اس مکم ؟، بحا اُ وری کس

طرح ہوسکی ہے۔ یہ ایک والب جو اربار

كر ورا در تنعیف البنسان انسان کے دین ی

المجرّنات. وه موجيّات كم تغريبُول منطامُل

ادرگناہوں کا بوجے کس طرح دی کی بیجو ہے

الرسكاب. ادرك الحال ، عدومذاتعك

كاعمل بن مكتاب . مذا كردنگ كوان

وجود بلكه روح برحراها لين كاطر لفيه كاركياب

اس کی رما کی حزت کے بہنجانے دالاجادہ سیم

كوناے . اس كمنى كوسلھانے كے دہ جب

عب رُن كا درداره كفينكف البي تولظ مرسيما

سكن بير حقيقي جواب لمناهب كه مكرمت كرد!

بد اوجه ترحفزت مسح الحاطك مي ادرتهار

گنا ہوں کے کفارہ کے لئے ی انہوں نے

صلبيب كى تعني موت تبول كى تفي إليكن ده

الصفيركونجات كالطرلفة كاديرمعلن

مزیا کر بندومت کے علما دیے یاس جا اے

اوربدجواب بأناب كرنجات توكنا بول

مکن بیس ، تولول کے ایکسل دورازس

اسے مہیں کروروں برس گزرنا ہو گا، دو کئی مدد.

کے علما رہے ای مسم کے نا قابل لینین جوار من کج

جب بالوكائے زیب سے فالے تومرے

أ فا ومعاع حقيع الذبنين محد مسعلى صل

الله عليهوسلم سے مافات موق ہے آیا

مراتے ہیں کیا تم ای کردراوں سے برات ن

ادر لغز شول سے برا سال مو ؟ آو ! گھرانے

كا فرورت منه ميرى طرف ريجيو! وانسمًا أمَّا

لَبِشُوا مِشْلَكُمُ مِن فِي تَهَاري كالكِداف ال

مول مذايا فداكا مِثًّا نبس بول نم اب

كمز در ببلويري نظر مذر كهو- تمبار سے اندر تعفی

السي حفر مبيات اور السنفدادي منهال من حو

فرنشنول كومي عطامنهي كالنيس بينامي فالق

مَعْمِقِي فِي مُهارس مِن مِن فرا بلب إِنا يُعْمَا

الإنسانُ إِنَّاكَ كَادِحُ إِلَى رَبَّافِ كَدَحِيا أُ

فملقيله ببنياك انبان كيوم الني ال

نوت اور استعداد در اجن کی گئی ہے کہ تو

بدرا زدر لگا کرایے رب کی طرف مانے دالا

ب . اوراس مانات كيف داللب اك

الي أو مدمادت كالوحد تم يرد علي - ورنم

آسان ادرزین اوربیارمبین ای درداری

ك الخلف درك كا عد المن مسلما

الإنسان المله كأن المناف مام مولا ليني

کے لے فردری قراددیا :.

انان کاے ؟ این سر شت کے اعتبارے ایک گندہ اور حِيْرِ إِنْ إِلَعِيْ نَطَعْهُ كَبِرِ عَلَمْهُ . بَيْرِ مِغْمَعْهُ . بَيْمِر برى بهر بري بر گوشت برما إماكه الفاخ ردح كے نينچہ من ايك جشاماكما سنشارة ا - كبي محت محت کر اور مهی ار کر کرمانیا ، از میل میل كولكراً بوا كمزور اور كنيف بيد جودت كي كران کے ساتھ ساتھ بردان جڑ سناہے اورجب اپن مبانی نشودنما کے کال کو بہنچنا ہے تو یہ گان كرنے لگتاہے كداب من كبي بنس كرنے كا! ما لا نکہ درمقیفت اس کی بغزلش یا ادر گرنے کا تقطم ا غاز دی اس کے نشود نما کا کمسال ی ہوناہے۔جبکہ نشو دنیا کے کمال کی مترت س کی نفسانی بھوک کو سدار کرنی ہے۔ اور دہ کھوک سے مناب ہو کرمعمنت کے ممندر می از کرخ بعورت مجیلیوں کے ٹرکارے توق مِن جَلِنے تھے سلنے مخرول پر فدم رکھتاہے ماور كركر مر ماركت ال بومات ادر آبده اى الرفاب بذكرن كالمدكراب بكن ای کی نظری گرومی جراسے کیسنے کر ای طرب

آه إ كتنا كم ورب به مزهم فود فانتور السان! الربيخ يعلى كرورتر فوال ك منع كرف ك باوجود تلفي دار كي اوازسنت ی کی کاطرت لیک ہے ادر کھٹ تلنی کھاکہ بمار مرنب ، سبن صحت موتے ي تلفي دالے كا واز اى كول كوكدكر اقى ادرالسان الااس کے سے فی کمزورہے ، تناید محال کی كمزدرى كالميح نفشه نبس عيني سكا والتدنعال یے سے ماع الفاظی اس کی کروری کوسان نرما یا ہے ۔ لینی

ے بانے

خُلِقُ الدِنسُ النه عَبِفا كرا ف كوبيت كروريداكياكياب - أما كردركه اس كا آغاز لمي كمرددى سع موا ادر اس کا انجام بھی کمزری ہے . بھرفر آناہے خيكق الإنسان مِن عَجِل لِعِني براكان ملد باز دا نع الواسي - بول مجيئ كه مد مازى الله کوئی ماده ب توای سے اس کی محلین و ف ے . آت الى اتاكرور ادر فليولك ينلاء إ لدرمغفد حيات اتناعظيم كه علما كا مبد بن جانا اس کی منزل قرار دی گئی۔ اور ا بند تعلی کے رنگ (مبعنة الله) یم رنگین موکر ای کی رضا کی حبنت کو پالینا الس

انسان نے اس فرقر واری کوا عمالیا برکبونکہ دہ اسے تعنس بربرت بارڈ النے دالا ادر اس کی سركت و لود اف كى طاقت ركينے والااور معبنن والركمي معبنول كو مول ملن تہں اس بات می تنگ ہے تو میر عطر دنگیو! ین کبی نمباد ی طرح کا ایک نشر مول مین

مذاندلے نے تھے عبد اللہ کے خطاب نوازات اورانيا بلندادر اعلى اور ارفع مرتهه قرب كالمجيم كوعطا فرمايا ب كالمهارا ادراك اس مقام کی حفیقت کو معلوم کرنے سے فاحرہے اِنَ اللَّهُ وَمِلْكُنَّةَ كَيْمُ لَوْنَ عَلَى النَّهِيُّ يا بيها النذين امنواصتواعليه وسركموا تسليماً . اللهم مسل على مُحَمَّد وال مُعُمَّدٍ قُرِبَادِكُ وَسُلِّم

تارئين كرام! يه كو في نفته يا افساله مي بلکہ ایک حقیقت ہے کہ ایک مالوس ادر پرکشان انسان كيسلغ جواكب طرف اين نام المال ك سباي ب فالف الدودسري طوت منت ک رهنا بول کود تحو کردل مسوس کر ره جا تا ہے كرام كاش إيس النبي يا مكتا المماري محبوب آ ما محد عربي صلّع الله عليه وسلم ببرجا لفرا مرزه استاتے می که نیکن تقلک سو ازدینه منهو في عبث و رامنية بين سي كروراد منطا كادانسان! غلطيال توليشرى سے مرزد ہوتی ہیں لیکن آنافیال دہے کہ اعمال معالجہ كا بلڑا بعارى دى . اگر نونے اے ملح فاركا تو نجات كالمسخن ميسه كا.

چنا بخ لښرن کا ندهېري کليول مې ميرا آ نا دم طاع بدات درمنما نی کی متعیس نے سر ر بگذر ادرم مور ادر ذندگی کے مرکشیب وفراز بر ہاری در سنگری کے بے موجود ملناہے یا کہ كرزدرانان كوبن كت كي كراهول اور تحييلف عالت سے محفوظ مھ کر اس مراط ستقیم ہے دال دے جوجنت کی طرف ہے باتی ہے آئے! آنح کی صحبت میں مسیدا معزت مسدالرسلبن خانم النبيين عطه إلته عليدوكم دہن مبارک سے جو المول ادر ان گنت موتی معرسے ان میں معرف کی سواب کی اور بمری زند کی کے مختلف شعبول یں اور مختلف مورول يرسفل داه كاكام دي كي . آب ك سامنے بیش ہیں برزری ادفادات مدیث کی كناف رياس العاليين مع في كي اي

مکھ و تباہے (بخارت وسلم) ۲- اب سے نکی ادر مدی کے متعلق موال کیا گیا . فرایا نیکی حسن طاف ادرمدی دہ ہے جو تبرے ولیں گئے ادرای پر لوگوں کے مطلع بو جار ای است کے رمضم) کی تھ ٣٠ نراي وينوكوبورك نزالوكي ممل كرنا اورسجد كىطرت منيز زاده فايم اليوليس ا کفانا اور ایک نمازے بعد دومری نماز کے انتفادی دہنا ۔ گنا ہول کے ممائے جانے اورورمات کے بلند کے مانے کا اعت ہے

٧ - فرا الحجب ايك معلمان بنده دمنوكرا ب تو وموكا با في حمال جمال كسيسياب ران کے گناہ رمنل مدتری منامخ جب ره إين رهواب أو القراع كي كناه ا مردهوناب توانحول ع من كي كناه اورجب بيروموناك توبيرول كے ذرايك كئے گناه دسل ماتے بي جي كرمب ده رمند سے فارخ بزاہے آد رصیرہ)گن ہوں سے یاک ہوجا کہے۔

٥ - فرايا - يا يع مازس درميان اومات ك تغرمون - ادر ابك جبر كر نشد جبد كے كنابول ادرامك رمفان كے دوزے ركفنا المركشة سال معرك كما بول ك كف ره كا موجب ہوناہے۔ جگہ دہ کبائر گنا ہول سے ا قبناب کرے رکم)

٧- فرايا - ايك انسان كمنن موماي ور موسفرس ليسمس تحف في موساك تكبيركمي اورحمد وأنبأكي اور فلدا لنواليط يطحبشش علاب کی و اورلوگوں کے دراسے نہ سے مقر یا كانتابابدى شافى ياكسى كونك بات شا دی با بری بات ہے منع کردیا تو کو یا اس ون اس نے ایٹ آب کو آگ سے بھالیا ٤- مزايا بي في ايك شخن كوجس ني

المجيع د المنتري يوسه درخت كوج مسلانول كو

یا دمول الله ؛ بساات ات کیف کے لئے میمنای براے ورایا اگرمیمینای ہے تو بجردا سے کے حقوق ادارو۔ معما بھنے اوتھا یا رسول اللہ ؛ رائے کے حقوق کیا بس ؛ زمایا

أتخفرن ملى الله عليه ولم جب كفرس موني مِي تُوكِيا كرتے ميں أبيع في واب ديا كام اے افتد تبرے مام سے می مرما اور ذارہ بنا ہوں ادرجب نبیدے بیدار موسے تو ٢٧ - فرابا اس دن جيكه فادا كيمايدك سُلاده اوركوئي سايد تهنين بمو كال مسات وي ملدا کے ساید کے سنچے ہول گے۔ ۱۰ امام عادل ۲۰ ہو۔ دہ کو ی جس کا ول سحد می نشکا رہے ام - وه دوآ وي جومد اتعلي كفاط اكب دومرے مے فیت کرتے ہی ۵۰ دہ دی جو ورنكب ١٠٠ وه أوى مو يوسنباره طور بوصد فنه كر السب اس طرح كربا لي إلا كا كو خريز برك دائي إلى ني كي فرح كما ١٠٠٠ وه أوى تو ننهائی می الله تنا الے کا ذکر کرنا ہے تواکس آددا براطرف سے شروع کرد. (ترمذی)

٢١ - فرها ، منا في كي نين علامنيرس ٢٩٠ برتن مي مطية وتت سانس جوني خ ے منع فرمایا . رنجانکادسلم) . م. · توسط و اسے کو مخاطب کرکے فرا إ حمِكُنَا أُولُ الول أرباكر (ترمذي) ٢١٠ . نرايا . كان ١٥٥ اختناب كرد كيونكم اس- آب سناتے کے ایک دھیرکے یاس كزرب ع. از إلق اس س دال اور انگلیول می نی محموس کی تو مزایا اے اس ال کے مالک! برنی کبی ۱ سے حواب دیا یا رحول الله بارش کی دجه سے و فرایا يكيد دان اوركيول نه ركيمة ما كه لوك و عيمة ٢٣٠ فرمايا داكستول اور مازارول مان نیں۔ یا در کھو جود عو کا دینے کی کوکشنش کے دہم بیسے بنی رسام) ۱۳۷۰ فرایا ۱۰ فدر نفالے اس محف بررم

نرالب جرحزيد وفروخت اورسفد كرنے وقت

سم الم من بسے كو في كسى مورث سے خلوث

بس طاقات نه كرے جب تك كم اس كے ما كند

الهم و فرما با مات بلاك كرف وال

ا موريه احتناب كرد ١٠ خدا كاشر كب محرانا

۲- جادد گری کرا س احق کسی جان کرتش کرنا

الم - سود کھانا - ٥ - سنتم کا مال کھانا - ١ - ران کے

رن میکو دکھا آ۔ ٤- یا ک دا من مومن عور آو

ن ٣٠ - فرايا ايك عورت أكسك عذاب

يى مبتلاكى كئى ١٠ سرم كى يا داكنش ميكداك

نے ایک کی کو ارطرح تد کر رکھا تھا کہ نہ

كهانا وى نه يانى بلانى متى ادرنه أراد كرنى منى

(۲۷) معزت راول كرم صلعم دو نزول

یا سے گزرے اور فرمایا به دو لؤل عالب

د کے جا رہے ہی ١١كي تواك وجرے كدده

تبغلی کماکز افغا ازردوسرا اس وجهست که

ین سرکتے وقت بردے کا خیال منس رکھنا

١٧٠ فيا إ يواسة امه كول الند

امرد کھے نومبر کرے مکیونکداگردہ اس کی اطاعت

ے ایک ما لنت عی اسر نکانا ہے توما البیت

٨٧- فرما يا تم حقيقي مومن النبي بن سكته

حب تک کدا ہے بھائی کے لئے وہ لیسندنہ کرو

بونم ا بنائے لیند کرتے ہو رنجاری وسلم)

ے اس کور دینے کی کو استعش کرد - اگر اکس کی

فاقت منہو کو زبان سے منع کرو۔ اگرامی کی

بحي طا تن منه مو توكم ازكم ول من برا مناما

ماسية ادربررب ع كمز درج كا ايان

وس مرا با حب نم كوكي براكي ديجيوتر باليم

عَمَا لِ كِارِي وَمِلْمٍ)

ک وت رسے کا (ترمذی)

في اك وه مركني . زنجاري وملم)

برازام نگان دخاری وسم

مری کام لیناب (بخاری)

کو ق محرم نه بو . د بخاری وسلم)

بس سمنے سے احتیاب کیا کرد۔ سمایہ فیرون کیا الفرس سجى ركفنا ٢- ايذارسانى ميرميز كرنا . س بسلام كا جواب دينا . به . نيك بالول كا حكم كرة - ه . برى باتون سے منع كرنا

كان س كرواون كاليخ بالنامي (مخاري) ٧٥- معرت بني كريم صلعم كي بهعادت مباركه عی کرجب رات کونسٹر برنسکنے تو ایما ہا تو کیے رخسار مبارك كيهي سكفتے اور يددعا بر في كم به دعا برصف که مرتسم کا فرلف کاستی انتدانات ہی ہے جس نے میں مارنے کے بعد زمذہ کیا اورامی ف طرف الجام کارلوت کرماناب (خاری) نوحوان جو الله تعليا كى عبادات بر محور رہے حزب المىء خرنصورت عورت عربعلى ٢٠ درا ١٠ جب تم كولى كيرالينو يا وموكرو ٨٧٠ ايك يح ع مركعان كي اليث

ا ك تعنى في الوجيعا ما رمول الله ! اگرده كافرى ى ادر مولى چيزمو - فرايا إلى ، گرميد ساوك در کی ایک نشاخ می کیوں نہ منعب کی تی ہو رسلم ام وفرايا جو دوسرول يرجم سي فراي ي بھی رم مہنی کیاجائے گا . ربخاری وسلم ١١٠- زمال - ووى دوسرے وى كى دنیا دی کلیف کو دور کرسے کا خدا قیامت کے دن ای کی تعلیف کو دورکرے گا . تنگرمت کو مهت دیے والے کیے افرت می مہولت کا سامان ہوگا۔ دوسرے سل ن کی پردہ پوٹی کھنے دسے کی فدا آخرت بی بردہ لوئی کردگا ۔ جو ب عالى كامات كر عالله نعالے اس ك المان زالى.

سه وزايان عال مالحه كافرت دياري مِادُ بَالُ الرك كم ١- انساني مي كوكفلا في دالا فقراً بيني ٢- سركش بادين دالى دولت عاصل و مائے۔ س - شاہ کن مرص لاحق ہو جائے - نه ورفعا با برزتوت با دے .ه موت ا جائے . 4. دمانی نشہ کا ظہور بوما ے۔ تیامت آجائے (نرمزی)

المه وزاياء التدنفائي مندك كأويم ال محف ہے کہیں زیادہ فوش ہو کا ہے جس کوجنگل بان س مُنده موالك اجا أكس فل علي وملمى ٥ ١٨ . فرايا جو تحفق نگدست كومهلت دنيا ے یا اس کا فرمنہ معان کروتاہے اللہ تفالے (きが)といとりとうらとこと ٢٨- فرمايا - مومن شد عرص ميزون عمل مي رہے درنی چیز حسن اطلاق بوگی (تریدی) علم وحفرت عالم عن ما الراك عي ادى

بترے ذراید نجان یا مائے نوبہ تبرے لئے مُرخ ای^ت ے تین زادہ بہزے ، ریخاری وسلم) ٨٨ - فرايا - الله تعلي فرمايا عيدين از نلکے ذرایہ مرا قرب ماصل کرتاہے حتی کہ میرا مجوب بنبائي ادراى كي محوب سفن كے ليد براس کاکان ن مانا ہوں جس سےدہ ساہے آ نکوبن ما مول ص عديد عام الخواددير بن جاما، ول مركره كرانا ادرصاب. ده مجھے جرا کے گا دول گا. ماہ کا طلب کا رہوگا تو

ای بناه می دل کا رنیری) ولم - فرایا - انتدنوالے زما کے کرمندہ اکر ا کا الشن مرے ترب موتوس ایک مازداس کے فزیب ہوتا ہوں وہ ایک بازد سرے مرتب ہو توس دوباند فرب بونا بول دومل كرمرى فرت آے تو یں دور کراس کا طرف جانا ہول (مخاری) ٥٥٠ فرمايا ١٠ ابل حبث بب حبث مي (وهلي ہونگے تو سادی ہوگی کرتم پرکھی وت بہنی آئے کی تم محتندادرادرحوان ربه کے ادر علی ترقی الما كالمالات المنزتوا في مس معد ملع كمام ارتادا

دمسم) مسلم) ۱۴۰۰ وزایا جرشحف کسی کافتی جون تسم کما برعل كرف كي توفيق مخت اورابدي حبت كاوارت كنسب كرينا ب توالله نعاب اس براك بناء أبن . اللهم مل على محروة ل محروبارك وم داجب كردياب ادرحنت كوموام كرديلب

اجب بات كرے كا توجهوت لوكے كا . ٢ . دمده كرے كانوونان كرے كا ٠٠١ اسن ساما ماے نوخان کے کا ﴿ بخاری و لم) برگمانی سب سے بڑا جوٹ ہے ،ا ورخسس مذ كياكرو ادريذ الك دومرے كوفن ركھ اور سہ البس من مارانمنگی رکھو۔ اورانٹد کے مدے بن کررب ہمائی بعانی کرم ہوکہ دېو. رېزې

مجاری دستگم) ۱۲۷- حفرت عائشہ سے سوال کیا گیا کہ

کی تھیں رئٹسے آنو بہاتی ہیں۔ بخارکار مم)

یں اوھرامھر ہائے ار دہاتھا فرمایا سلے

الله تعالي كانام لوادر بردائي إلفاع برے آئے کا حصب کما اسراع کر زخاری کم "دكليف دينا قعام كات دباتف جنت بس بجرك ويجعا زمسكم)

٨ . كسى جيونى ع جيونى نيكى كو بى جنير نه جالو ، اسبط محان سے فندال بیشان سے الما بہ عجی ایا۔ نبی ہے ،

٩ . كى غروال كيا ياربول ادياد! مج كوئى وقيت فراكب وزايا عنصف العنباب کر ریاری)

ا - قرابا . بلوال دومن جودوسرے كر تحفياً أدس عكد اصل بيلوان و وبع بعد عَمِيمَ كُرِي مَنْتُ البِيْدُلُفْسُ بِرِقًا إِدْرَ كَلِي (تَخَارِي

اا- فرما البرمسلال برصد فذكرنا دوجب ہے ، اگراس کی طاقت مذہو تو کسی کو مسلولی کی بات می شا دے۔ اگر یہ کھی زمو سے تو کے از حرد می برای سے اور دوسرول کو تعلیف بہجانے سے اڑسے۔ برکی صدفہ ہے (مسلم) ١١٠ فرايا - النَّد تفاسك في أمل محق يم آگ جرام کرر کھی ہے جو مزم سزاج اور سرامر ين كسيونت بينه و ر تريزي

١٦٠ - فرا يا جيانس سي عن كرادركشاده بوكر مبهاكرو- ادركوني عبس سے الاكر كريا أزام كى حكدير نبعند ند كرلو. كيو كم ده ويسي ا ملے تواس عکم اور محتی ہوگا ربخاری دیم اء - فروا يا سب ودا ومول سي عاما كو كسى بات كي الله كرام الزورس ے اجازت ماصل کراو - (تر مذی)

(۵۱) انخفرن ملی الله علیه رسلم نے سا بالول كى حفومي أكير فرائل سه الميادت مرلس ، بازے کے ماعة جانا۔ م ، مسل والے کو عواب دنیا . ام . کرزور کی بدد کرنا ٥ . مطوم كاعانت كرنا ١ - سلام كوعبلاً ٤ فنم كلف واله كو برى كرنا وبخائى وسلم ١١- فرايا بے لوگو إسلام كوروان دوا در غربول او كوا ما كعلاد - ادرصل رحمى كرو اورلوگ جب سے موے ہو سے مول کو نماز می مرمها کرویسلامتی کے ساتھ مبنت یں داخل مو

مَا تُکَ رُ رَمْدَی) بار مزایجواللدادروم آفزت بر المان رکفنا ہو اس کو جائے کہ یا تو نیک ان کسے یا فاموش سب (بخاری و ملم) ۱۸ فرایا اسلان و و سے جولول کو اپنی زبان اور اہنے ہا تھ کی تکالین سے محفوظ رکھے ۔ (نجاری دمسلم) 19- نزمایا جس کے دل س رائی کے دارنه برا برکعی تکبر موره حبنت بن داخل نه

ہو سکے گا۔ رسلم) ۲۰۔ فرایا سیجائی آیک انسان کو یکی کاطرف رمنا کی کرتی ہے اور نیکی حبنت ك طرف أورجبو شب حيائي كاطرف ادر منتی و تخور آگ کی طرت (تبخاری ومسلم) אן הוכנין ביון שלי שוניון וניש שוון ון ہمت دورہ بدر فادیان میروا بی جر

وران في المان والله والل

ادراس کے معرات لوگوں کے ایمان نازہ کرتے رہے . لیکن اب ایسانہیں ہوسکتا مسیحیوں نے کها. حماریون تک نو روح القدس ُ از اکرّانها مگراب ای نے برکام ترک کہ دیاہے . میں نے کها اور ایمنده لیس ؟ کیا اب ده محردم رس کی كااب ان كے ايا نوں كو تازه كرنے كے كے كول سامان مہنی ؟ انہوں نے کہا افوس ای ریک مي اب كجهة من موسكياً . من جيران تعاكه لوك رئس طرح این او ماه ون کومحروم کرنے پر رضامند ہو گئے ہیں ۔ اور کیوں وہ خدا تعالی کے آگے نہ میلاہے کہ اگرا ولاد کی مجتب دی ہے تو اُن کی از فی کے سامانوں کے دعدے جی توکر . مُرْسَ نے و كلها ان لوگول بي كون حسس مذهق . وه اسس پرخوسش تھے کہ فدا کا کلام اور اس کے معجز ات يرا نے زما مذہ من حتم ہو گئے ۔ کو با خدا کا کلام تعود بالسركوني لعنت تعا . كرث رب اس سان کی اولادوں کو تجات ملی بئی دلگیرادر افسردہ موكر ان لوكون كى طرف سے مطاء اور من في كما دہ نور معی کیاجیس کی روشنی مبند مروجائے ، اور وه خدای کیاحبس کی جلوه کری ماصنی میں بی حتم مو جلے ۔ کہ کھر من نے اسی موسی باری دلکش آ داز کو بلند مونے ہوئے یا یا . پھر اسے ایک انداز داربائی سے یہ کہتے ہوئے رائنا دج میت ہم نے یائی اُسے اپنے تک ہی محدود ہنیں رکھا اللہ ہمینہ کے لئے بن لوع انسان میں سیم کر دیا۔ خدا نعالی کی متنب مامنی سے تعلق نہیں رکھنیں ۔ ملکہ دواس طرح متقبل کا بھی رہے جب طرح ماصى كا بوكون على السن سيري تعلق ركھے كا اس کا کلام اس پر نازل ہوگا ۔اس کے نشانات اس کے لئے کاہر ہوں گئے ۔ اس کا محت محدود بنہیں کہ رہ اُسے گزشتہ لوگوں پوسیم کر حیکا . دہ ایک غیر محدود فزارہے جس سے سرزمانہ ك وأعلى قدرم انب حقد ليسك براك بوتح دل سے کھے گا کہ انٹر میرارب ہے ا در اس تعلق برسيخة ما شقول كماطرت فالم مو جائے گا خدا کے فرتے اس برنا ذل ہوں گے ا درای کے رب کا مینام اس کو آگردی گے . ادراس کی مجت مری بانس اس کے کان یس و الیں گے ۔ اور عموں اور نگروں کے وقت اس کے دوش برکس فرے ہوں گے ، اور بنارت وی می کی استرتها را دوست ا در مهارا مدد لا ہے ۔ بس مجھ نکریہ کرو ۔ اور عم یذکرو ۔ اور الہام الني كا دروازه بميشران لوكون ك ك كفلالي

تھا اور اُن کے عشق کو رو نہ کیاجائے گا . بلکہ نبول

كا ما ي كا . اور ده سد درع و سلول كوط

من اُن رمی طیس کے میں نے یہ بشارت سن ک

باختياركها الله اكبريرة وازترائده

ادر ده جعے بم نیال کرتے تھے محور آئے بس اس كى أشده طافات كا وعده ولابا. اے میرے محدیکے معشوق آ . میرے دِل بریمی گھرکے .تیراحسن سب سے بالا ہے . تری شان سبسے نرالیہے اور یہ کہتے ہوئے میری ایک آنکوسے ایک

درتواست ہائے دعا

عِلداً ہے ،

آسونكل يرا . ده ميرے رضار ير دهلكا

ی تفا کہ میری ایک موی مرے کر وس داخل

ہوئی . بی نے عشق کا راز فاش مونے کے

خوف سے جوف وہ اسواد کھ دیا . ورمذ مذ

معلوم اس کے کتنے اور سامی اس کے تیجیے

(١) كرم بشيرا حدخان صاحب رنبق امام مسجد لندن كى خاله جان جو محرّم امام معاحب كي ونشدامن تجى بى ر بوه بى بيار بى . اى طرح امام صاحب كه خااوجان مى گذشت دفون كسير سد گركزدهى ہو گئے ہیں . میں اجاب جاعت کی خدمت میں مر دو کی صحت کا طر عاملر کے لئے دعا کی درخواست كُتَا بُول الشُّرْنُعَا لَيُ جَلِد كَا مِلْ مُحتَ عَطَا فر مائے آمین . ﴿ ﴿ مِرْاُوتِمُ احمہ)

(٢) كرم خواج محرصدين معاحب فآني ناظر ٥٠٠٠ آنس دوده بليز يريشرت بهاريم احباب باعت كي ضرمت بي خراجه صاحب كر محت كاطه عاجله كيلي درخواست مع . أن كيخوامش

یدر اعلان کیاجار ہے۔ (مرزاویم احمر) (س) فاكساركے بھيوٹ بھيال كى مانعد كى بڑى كر جانے كے باعث توطيع كے بيزائ كے . ۲. ل. ۶ کے امتحان مور ہے ہیں جمام احباب سے صحتِ کا ملہ عادباء اور امنحان بیں اعلیٰ نمبرات ے کا میابی کے دعا کی درخواست ہے ۔ فاکسار بشارت احد تھیدر فادبان .

(١٧) من إن دنوب زخم من مبتلام و احبس كي رهبر سي حت كا في تزاب موكم سي اور عم حوال كو ال اندایا میڈیل کمبیونسٹ ادر اس کے بعد مرارجرن سے بی الیں کی فائینل کا امتحان سے را موں .صحت کا طر اور نمایاں کامیابی کے لئے درخوارت د عاہے ، الا - اس طرع میرے هجوتے ہما فی نضل احدان ولوں مہاک ہماری میں مبتلا میں اور کراچی سے ال میں واغل میں نبر مبری بڑی ہمشیرہ صاحبہ ہیار ہیں ان ہر دو کی شفام کاللہ وعاجلہ کے لئے درخوارث دعا ت. خاکساس: سبدا عد معرفت داکر تمیم احرساحب آره -

ا بمان کے قامرہ کی بات احضاع مور انے جاسالار علم کرکے موقع برز ہایا:۔۔ " بنی اخبارے فائدہ کیلئے نہیں بلکہ آپ لوگوں کے ا یا ذ ں اور اکیے ہمایوں کے ایمانوں کے فائدہ کیلئے کہ رہموں کہ آپ لوگ اخبارات فرمدی " (منجر مدر)

يبرول بالحرزل سي علنے والے ترک با کارول كے برسم كے يرزه جان آب كو بارى دكان سے السكتے بي اگرا ب كو لينے المربائسي زيني شهرك كوئي برزه مناس سكفي نومم سيطلب كرب بنه نوک نسرمالیس الومر بدررا المبناوين كلنتريا

AUTO TRADERS 16 MANGOE LANE CALCUTTA-1 عَارِكَانِينَ "AUTOCENTRE" (فُونَى عَبْلِازِ عَلَيْكُ الْكُلِيثِينَ (الْكُلِيثِينَ (الْكُلِيثِينَ (الْكُلِيثِينَ

ازادر برنا كالريد في المان كلانه الما

كمي وهرلبدر اوربهترين كوالتي بواك حيل اورمهوا كي تعيث كيديم من دانطم AZAD TRADING CORPORATION, SE/I PHEARS LANE CALCUTTA-12.

نسلوں کے لئے بھی رحمت ٹابن ہو کی . اگر آئندہ کے ایم آسمانی معنوں کا در دارہ مندموماتا او عاشق توجیستے جی می مرحات جن کے ر ل بی عشق الی کی حنکاری سنگ رسی ہے امنیں بہت بی ای الے اتھی اللی ہے کہ اس میں معشوت از لی کا قرب تصبب موكا . وريزانار اور أنكوران كے ليے كوئى دىكىشى كا سامان منىي ركھتے. اگرة كے ہى ان کو کردم کیا جا ما تھا جیسے کہ دومرے لوگ کہتے ہیں ۔ توان نوکون کے لئے بیدا ہونا یا مز مونا برابرتها بيس مبارك دو مسف آئده نسلوں کو عمی اُمیرسے محروم پز کیا ، ۱ ورعاشقوں کومعشو ق کے ویمال کی فوسخبری مرمناکر ہمیشہ کے ہے ایرا دُعا کو بنالیا . گر اب تو میرے دل ہے ایک بہت ی در د بھری و نکلی اور میں نے کہا . کیا ان نبرہ صدیوں۔ افائل کر رسرہ صدیوں کے لے جن کو ماعنی کی بہرنے بالکل می عبور کے تابل منهي جميور اطے كرين كاكوئي راستر نہيں. کیا مرے اور ممرے محبوب کے درمیان البی سر سكندرى حاكل بي حس كو توثر نا بالكل مامكن، ؟ کیاس مالوی کی تاریکی کو امید کی کوئی کرن بھی ښې پيارنۍ پ

میں انتہائی کرب یں تھا کہ مجھے ایک اور آواز اسنائی دی البی قرب کو اس کے قرب کا اندازه ليكانامت كل بينكه وهميرى ركب كردن سے می زما دہ قریب حقی اور اس نے کہا . افسوس نے کر . میری طرف دیجه بروجرز نیرے کے ماضی ہے میرے کئے حال بے شک کمزور انسان ماصی کونا فابل دصول محبّاہے۔ اور محبّار ہاہے لیکن میرے سامنے ماعنی اور تقبل سب ایسے ہیں جس وجود کو تو کھناھا ہاہے کی نے اس کے ماضی کوست تقبل سے مدل دیا ہے . میری طرف سیرها میلا آ . آو ان کومیرے فرب میں مبری جنت کے اعلیٰ مقامات بی میرے کو ترکے کا رہے براي طرح ميري تعبي معتبيم كرنا مؤاياميكا تس طرح تیرہ صدیاں گرریں مونیا کے لوگوں نے اُسے ہوشتم کا تعتیں تعلیم کرتے ہوئے یا با تھا۔ کیون دہ سب کے لئے رحمت نہو۔ كديش نے اُسے بدائ القسيم كے كام كے لئے كيا تخا . تعبى تو وه الج القائم كهلايا - ا ورسمي لو الك في منع كياكه كونى شخص الس كى كنيت اختيار

میں کے کہا اسے میرے ول میں بولنے والے ئی نیرے از لی حسن رقربان ہے شک میرا محستمد رحمة ولكالمان نمايين تو تو رب العالمين ہے . نيرى رحمت كے قربان مامنی کے ایک منٹ کوکوئی وائیں بنی لاسکتا. لین تونے تیرہ صدوں کے ماصنی کوستقبل مالا

The Weekly BADR Qadian

Sirat-un-Nabi Number

Vol. 22

12. April 1973

No. 15

سي المحاصل الم ملفوظات حفرت موثودعليه السال " بأن برسيه أنين اور دعوى سے كہنا ہول كه الخضرن صلّى الله عليه ولم بركمالاتِ نبوت م موسكة. و مخص حجولاً اور مفتری ہے ہو آج کے خلاف سی لیلد کو فائم کرنا ہے اور آب کی نبوت سے الگ ہوکر کوئی صدافت بین لرنا ہے اور شیمهٔ نبوت کو جبور ناہے بئب کھول کر کہنا ہوں کہ وہ تحق منی ہے جو انحصر نصلی الترعلبہ و کم کے سوا آ پ كسى أوركونبي نفين كرنا ہے اور آب كی نم نبوت توڑ ماہے ۔ بہی وجہہے كہ كوئی البانبی الحضرت كی الترعلبہ وكم كے بعد نہيں آ نگناجس کے پاس دہی فہر نبوت محمری نہرہو بہارے خالف الرائے سلمانوں نے بہی تکھی کھائی ہے کہ وہنم نبوت کو نوڈ کر امراً ملی نبی کو اسمان سے اُنارنے ہیں .اور مئی بہ کہنا ہول کہ الخصرت کی الترعلیہ ولم کی فوت فدسی اور اب کی ابدی نبوت کا بہ ا دنی کوشمہ ہے کہ نبرہ سوسال کے بعد مجربات ہی کی نزہرت اور کیم سے یع موعود آب کی است میں وہی فہر نبوت کسکرا ماہے اگر بیرغنبره گفرسے نومکب اس گفر کوعز برز رکھنا ہوں کیکن بیرلوگ جن کی غلبن ناریاب ہوئی ہیں جن کو نورنیوت سے حصب نهبن دباگیا اسس کو تجین سکنته اور اس کو گفر فسسرار دینے بین مالانکه بهروه بات ہے جی سے انحصرت على الته عليه ولم كا كمال اورائي كى زندگى كا نبوت بهونا ہے۔ "

مفت روزه بررقادیان موفد ۱۱ را برل ۱۹۵۴ رجمتر د مبر ی ۲۲